



BIBLIOTECA & SCUOLA

2022/2023

GIOVANI

Proposte del Comune di Udine per la scuola secondaria di secondo grado.

Le attività si svolgono da novembre 2022 a maggio 2023 e sono riservate **solo alle scuole di Udine**. Per aderirvi è necessaria la prenotazione tramite invio o consegna a mano dell'apposito modulo alla Sezione Ragazzi della Biblioteca.

I percorsi sono gratuiti e ogni classe ha diritto a partecipare ad **un unico** percorso, oltre al **Progetto Speciale** e al **Fuori Programma**.

Farà fede la data di ricevimento dell'iscrizione.

ISCRIZIONE AI PERCORSI ENTRO IL 23 OTTOBRE 2022

BIBLIOTECA RAGAZZI VIA BARTOLINI 3 - EMAIL: BCUR@COMUNE.UDINE.IT

01- IORISPETTO#IOAMO a cura di Silvia Vetere Rossi

Il percorso propone la lettura di brani tratti da testi che parlano del rispetto:

- verso qualcosa: le cose che si possiedono, quelle degli altri, quelle che vengono affidate temporaneamente;
- verso qualcuno: adulti, amici, persone che non si conoscono, e che si conoscono ma che non stanno particolarmente simpatiche eppure per svariati motivi sono al nostro fianco;
- nei contesti tradizionali: casa, amici, scuola;
- nelle situazioni "critiche" e non tradizionali: nello sport, durante le gare;
- nei rapporti con gli animali;
- verso l'ambiente in cui viviamo: casa, classe, paese, città.



PER LA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
lunedì (2 turni 8.30-10 | 10.30-12) o sabato (1 turno 8.30-10)
in biblioteca da novembre 2022

Per un approfondimento della tematica si consiglia lo spettacolo teatrale *"Storia di un no"* della Compagnia Arione De Falco a cura di Contatto Tig (si veda proposte stagione Contatto TIG 2022/2023)
Per info e iscrizioni: Contatto Tig

tyentro

css teatro stabile di innovazione del friuli venezia giulia

02- EUROPA QUESTA SCONOSCIUTA

a cura di Damatrà

Un percorso per proporre ai giovani una riflessione su cosa significa oggi essere europei: culture, tradizioni e lingue differenti si uniscono per costruire la pace, il benessere e il progresso sociale.

Ma noi quanto conosciamo questa Europa?

Cerchiamo insieme di capire come è nata, quanta strada ha fatto e quanta ne deve ancora fare per raggiungere i suoi obiettivi accompagnati dai libri, dalla musica e dalle immagini.

Attività del Progetto Youngster (nell'ambito del Progetto regionale di promozione della lettura LeggiAMO 0/18) che prevede, per le classi interessate, la possibilità di partecipare alla Biblioteca dei libri viventi.



Incontro finale, in data da definirsi, con l'ambasciatore Corrado Pirzio Biroli.

PER LE CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



lunedì (2 turni 8.30-10 | 10.30-12) o sabato (1 turno 8.30-10)
in biblioteca da gennaio 2023

03- I TESORI DELLA BIBLIOTECA JOPPI

a cura della Sezione Manoscritti e Rari

Un'opportunità unica per scoprire i più importanti manoscritti e volumi a stampa antichi conservati alla Joppi e un'occasione per approfondire alcuni aspetti curiosi e significativi della storia del libro antico e della nascita della stampa.

PER LE CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



dal lunedì al venerdì (2 turni 8.30-10 | 10.30-12)
in biblioteca da novembre 2022

04- L'ITALIA È UNA REPUBBLICA, RIFONDIAMOLA SUL LAVORO!

testimonianze sul mondo del lavoro di rappresentanti dei sindacati friulani

Nel corso della seconda metà del secolo scorso l'economia friulana è cambiata radicalmente e più volte.

Con essa è mutato altrettanto profondamente il lavoro. Basti pensare a quanto l'agricoltura e il lavoro nei campi, circa fino agli anni '60, fossero basilari e a come

l'artigianato e l'industria, nel corso di poco più di un paio di decenni, siano diventati decisamente prevalenti.

E ancor oggi, all'inizio del nuovo secolo, economia e lavoro sono in continua e veloce trasformazione. Una parte di questa storia è stata vissuta in prima persona da tre sindacalisti autori del libro "Confessioni di tre sindacalisti friulani" (edizioni il Friuli). Ferdinando Ceschia, Gino Dorigo e Roberto Muradore raccontano il percorso di emancipazione delle lavoratrici e dei lavoratori friulani. La conquista di sacrosanti e fondamentali diritti nei luoghi di lavoro fece sì che, per dirla con il filosofo Norberto Bobbio, la "Costituzione italiana non si fermasse più ai cancelli delle fabbriche". Oggi quei diritti sono, nei fatti, nuovamente messi in discussione.

Il percorso prevede una seconda tappa con la partecipazione delle classi aderenti ad uno spettacolo teatrale messo in scena dal Teatrino del Rifo sul tema del lavoro, della scelta e della possibilità di autodeterminazione dei giovani oggi. A seguire un dibattito con gli autori/attori, Ferdinando Ceschia, Gino Dorigo, Roberto Muradore e gli studenti presenti.

PER LE CLASSI SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



lunedì (2 turni 8.30-10 | 10.30-12) o sabato (1 turno 8.30-10)
in biblioteca da novembre 2022

05- UN SECOLO SCONFINATO di Romeo Pignat, letture di Giorgio Monte

Un dialogo a due voci, per raccontare una regione di confine la cui storia è emblematica per l'Europa di oggi e di domani.

Un viaggio lungo un secolo, dalla Prima guerra mondiale all'esodo giuliano-dalmata, dalla caduta del "muro di Gorizia" ai nostri giorni, che vedono Nova Gorica-Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025. Protagonista il territorio del Friuli Venezia Giulia: una regione di confine/frontiera duramente provata da vicende geopolitiche che hanno gravato su intere comunità, aggiungendo alle schiere di emigranti economici, altre di profughi, esuli, apolidi. Un'esperienza sconvolgente ed esemplare, che ha messo le popolazioni del Friuli e della Venezia Giulia al continuo confronto con l'altro, nella terra d'origine e in quelle di emigrazione, lungo franosi crinali che dividono fortune e destini.

L'obiettivo è sia di far conoscere aspetti poco trattati (ma di straordinaria attualità e rilevanza) della storia della nostra regione, sia di far comprendere attraverso questo percorso l'importanza e la responsabilità di avere oggi nella nostra terra la prima Capitale Europea della Cultura condivisa tra due Stati: un'occasione irripetibile per trasformare i confini tra noi e gli altri, in una frontiera aperta al dialogo e alla convivenza tra i Popoli, per il bene comune.

PER LE CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



lunedì (2 turni 8.30-10 | 10.30-12) o sabato (1 turno 8.30-10)
in biblioteca da novembre 2022

06- UNGARETTI E SCHIELE- ETERNI FANCIULLI DEL NOVECENTO a cura di Claudia Contin-Arlecchino e Luca Fantinutti

Ungaretti e Schiele, nemici per casualità storica durante il primo conflitto mondiale, sono riuniti in un corpo unico, con la parola ermetica dell'uno e la gestualità espressionista dell'altro. Schiele morì di febbre spagnola alla fine di quella guerra, ma con i corpi scavati e prosciugati dei suoi dipinti, sembrava aver già previsto e disegnato l'inimmaginabile tragedia umana del secondo conflitto mondiale. Ungaretti sopravvisse al primo conflitto e dovette affrontare anche il secondo, continuando a testimoniare l'orrore incessante delle guerre attraverso la sua intensa poesia ermetica, senza mai smettere di sognare una Pace possibile: "Cerco un Paese innocente!"

L'incontro vuole presentare le associazioni profonde fra i due artisti impegnati, attraverso la poesia e la pittura, a rappresentare l'umanità ferita e sofferente di un tragico momento storico. A raccontare la storia della Tragedia dell'Arte nel primo Novecento, le azioni saranno integrate con poesie, interviste, video e analisi iconografica delle opere.

PER LA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



lunedì (2 turni 8.30-10 | 10.30-12)
in biblioteca da novembre 2022

07- rispettAMI! – SESTA EDIZIONE

Educazione ai sentimenti per la prevenzione della violenza di genere

Il percorso in oggetto, avviato presso l'Istituto Tecnico Zanon che ne è il promotore, proposto alle scuole secondarie di secondo grado della città, si articola in una serie di tappe e di eventi che possono rientrare in uno dei moduli di Educazione Civica (Legge n.92/2019).

ANTEPRIMA

Incontro delle classi aderenti con Marco Anzovino che nell'occasione presenterà il progetto "Come nasce una canzone?" per la creazione di canzoni per rispettAMI!



Auditorium Zanon, 25 novembre 2022

PRIMA TAPPA

Incontro presso **l'Angolo di Nadia** (Istituto Tecnico "A. Zanon" - Biblioteca): Alessandra Jelen e Cristina Benedetti presentano la genesi e lo sviluppo del progetto con letture a tema a cura del gruppo di lettura della Biblioteca dell'Istituto Zanon.



Istituto Tecnico "A. Zanon" - Biblioteca, Angolo di Nadia:

date e orari concordati con le insegnanti delle classi partecipanti.

SECONDA TAPPA – CLASSI SECONDE

A cura di Lussia di Uanis

Presso la **Biblioteca Civica "V. Joppi"** – Sezione Moderna, l'autrice con Linda Battiston, del *Quaderno dei sentimenti* "#Mai più Barbablù" presenterà il materiale, offrendo spunti di riflessione per un lavoro individuale o di gruppo dei ragazzi in classe da pubblicare sul blog omonimo.



lunedì (2 turni 8.30-10 | 10.30-12) o sabato (1 turno 8.30-10)
in biblioteca da novembre 2022

SECONDA TAPPA – CLASSI TERZE E QUARTE

A cura di Francesca Medioli

I femminicidi sembrano essere una pratica tipicamente italiana, almeno a giudicare da quanto leggiamo ormai praticamente ogni giorno sui giornali, in una crescita esponenziale e geometrica del fenomeno. Eppure non è così: in tutto il mondo ci sono dati che confermano che uccidere le donne è una pratica generalizzata. Non si tratta però di un destino ineludibile o a senso unico: in Inghilterra si è riusciti a ribaltare l'andazzo e a riportare i femminicidi entro un numero mai accettabile, ma per lo meno tollerabile, e a mettere un freno al fenomeno nel giro di una decina d'anni. E in Italia? Attraverso una serie di esempi storici, di supporti visivi e cinematografici, di congrua bibliografia, si vedrà come uccidere le donne fosse non solo ammesso legalmente ma anche socialmente accettato. E ora che il resto del mondo è in Italia, data la portata della nostra immigrazione, non si può fare a meno di prendere coscienza di queste mentalità, tradizioni e intersezioni culturali. Sempre nel tentativo di cambiare le cose.



data e periodo da definire
in biblioteca

TERZA TAPPA – **Facoltativa**

Laboratorio di songwriting con Marco Anzovino, Massimo Rispoli e Sara Busetto.

Il laboratorio prevede 5 incontri pomeridiani (massimo 20 partecipanti) nei quali saranno affrontati diversi temi legati agli aspetti comunicativi e tecnici della musica e delle canzoni e successivamente alla «realizzazione» delle canzoni all'interno di un vero viaggio nella creatività.

L'obiettivo finale sarà la realizzazione di un brano scritto, suonato ed interpretato dai ragazzi in workshop.

La canzone verrà incisa utilizzando attrezzature, tecnici e strumentazioni professionali. La parte musicale verrà prodotta dal gruppo di ragazzi insieme a Marco Anzovino ed il suo staff.



Istituto Tecnico "A. Zanone" _Aula Musica
orario 14-16 | gennaio-marzo 2023

QUARTA TAPPA – Incontro conclusivo a maggio 2023 dedicato a tutte le classi partecipanti presso l'Auditorium "A. Zanone", per la presentazione dei lavori e delle canzoni realizzate dalle classi o dai singoli studenti e pubblicati sul blog #maipiùbarbablu con la collaborazione di Molino Moras.

Auditorium Zanone, 6 maggio 2023



PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CLASSI SECONDA, TERZA E QUARTA
massimo 12 classi, 2 classi per scuola
da novembre 2022

Ogni classe sarà invitata a presentare entro fine aprile 2023, in forma individuale o in gruppo, un proprio lavoro sul tema, che verrà pubblicato sul blog curato da Molino Moras #maipiubarbablu. <https://maipiubarbablu.it/rispettami-istituto-a-zanon/> e presentato in occasione della quarta tappa del progetto.

N.B: l'adesione al percorso comporta la partecipazione obbligatoria alle tappe 1, 2 e 4, oltre che, auspicabilmente, alla produzione di un lavoro sul tema.

08- DI QUESTA TERRA LONTANA Teatro della Sete

La poetica di Pier Paolo Pasolini nei suoi anni a Casarsa, in una lettura scenica per i ragazzi della Scuola Secondaria di secondo grado.

Le poesie friulane di Pier Paolo Pasolini raccontano il rapporto del poeta con la lingua "madre": una lingua sentita vibrare nell'aria, tra i vicoli del paese materno, che nelle sue mani diventa poesia. "Una poesia che viene dall'anima di un popolo e della sua parlata". La lettura intreccia brevi poesie in friulano, aneddoti in prosa, lettere e testimonianze in italiano dell'autore a musica, fotografie, disegni e studio di ricerca della Compagnia. Ricreando le atmosfere e i paesaggi "di questa terra lontana" impressi nello sguardo dell'autore.

PER LE CLASSI QUARTA E QUINTA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



data e luogo da definire
da novembre 2022

Progetto speciale

DONNE FRIULANE IN GUERRA

Attraverso l'analisi storica, di fatti di cronaca e di testi narrativi, si racconterà l'importante ruolo avuto dalle donne friulane nei conflitti che hanno travagliato il nostro territorio. Si ricorderanno figure come Ina Battistella, Cecilia Deganutti, Paola Del Din ma anche le centinaia di crocerossine, dottoresse, portatrici carniche rimaste nell'anonimato che contribuirono attivamente con il loro eroismo alle vicende belliche e aprirono la via all'inserimento delle donne nella vita dello Stato



PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
Marzo 2023
Luogo da definire

FUORI PROGRAMMA

Formazione per gli INSEGNANTI

Venerdì 4 novembre 2022 dalle ore 14.30

Biblioteca Civica "V. Joppi"

Tavola rotonda

Letteratura...domani

**orientamenti, generi e prospettive riguardanti
il futuro della letteratura per le giovani generazioni**

interventi di

Simonetta Bitasi, Domenico De Martino, Andrea Maggi, Antonella Sbuelz

L'iscrizione, fino ad esaurimento posti, dovrà pervenire a:

bcur@comune.udine.it entro il **29 ottobre 2022**

info Sezione Ragazzi tel. 0432 127 2585

In caso di iscrizioni superiori alla capienza farà fede la data di invio della mail di iscrizione

Incontro per le CLASSI

Promosso da ALL (Associazione Laureate/i in Lingue e Letterature Straniere),
PSG (Partnership Studies Group) dell'Università degli Studi di Udine
con il contributo del Comune di Udine

in collaborazione con UdineReteLibri (Biblioteche Scolastiche in Rete), Liceo Scientifico "G. Marinelli"

Sabato 12 novembre 2022 | ore 10.30 – 12.30

Auditorium Zanon

Il prof. **Francesco Benozzo**

Accademico, poeta e musicista

vincitore del premio Premio internazionale "Poeti dalla frontiera"

incontra i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado

Perché la poesia può salvare il mondo

L'iscrizione con l'indicazione della scuola, classe, numero degli studenti e nominativo degli insegnanti accompagnatori, fino ad esaurimento posti, dovrà pervenire a: bcur@comune.udine.it entro il **29 ottobre 2022**

info Sezione Ragazzi tel. 0432 127 2585

In caso di iscrizioni superiori alla capienza farà fede la data di invio della mail di iscrizione

ALTRI SERVIZI DELLA BIBLIOTECA...

CONSULENZA BIBLIOGRAFICA

Per la scuola secondaria di secondo grado gli insegnanti potranno richiedere una bibliografia tematica di libri e materiali multimediali telefonicamente al 0432 127 2588 o via mail mail_bcusm@comune.udine.it e con un preavviso di **una settimana**.

PRESTITO CLASSE/SCUOLA

L'insegnante, previa iscrizione alla biblioteca, ha la possibilità di prendere a prestito tanti libri quanti sono i ragazzi della classe per un tempo maggiore rispetto a quello regolamentare. Sono inoltre disponibili "pacchetti-prestiti" per la Biblioteca Scolastica previa iscrizione di un suo referente.

PRESTITO BIBLIOTECA BILL (BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ)

L'insegnante può chiedere a prestito i libri della biblioteca della legalità con oltre 202 titoli che verranno scelti in base alla classe di riferimento.



BIBLIOTECA DIGITALE

È attivo il servizio MLOL (Media Library On Line), una piattaforma che consente il prestito di ebook dei maggiori editori italiani, la consultazione di migliaia di giornali provenienti da tutto il mondo, l'ascolto di audiolibri in streaming e download e l'accesso a centinaia di migliaia di altre risorse digitali su tutti i dispositivi compatibili.



LO SCAFFALE DELLE LINGUE

Presso la Sezione Moderna sono disponibili diversi libri in lingua straniera, es. inglese, tedesco, giapponese, rumeno, arabo ecc. contraddistinti da un'etichetta/bandiera relativa alla lingua del testo e collocati in un apposito scaffale per un più agevole reperimento.

SCAFFALE GIOVANI ADULTI

Presso la Sezione Moderna è attivo uno scaffale contenente libri adatti ai ragazzi compresi fra i 14 e i 19 anni. È costituito da testi selezionati sulla base di bibliografie tematiche, romanzi che affrontano le problematiche dei giovani adulti, nonché autori di letteratura contemporanea. Non mancano poi fumetti e graphic novel. Alcune delle letture sono anche frutto delle segnalazioni ricevute dai ragazzi che in questi anni hanno partecipato ai percorsi Youngster.



MATERIALE MULTIMEDIALE

Sono oltre 8000 i DVD (film, documentari, teatro) per i quali le scuole possono ottenere pacchetti-prestiti. Particolarmente interessante la presenza di audiolibri, dove trovare, tra l'altro, le pagine della miglior letteratura lette dalle voci più prestigiose della cultura italiana per avere un valido supporto all'insegnamento.

Consulta i cataloghi ragionati on-line <https://www.sbhu.it/proposte-di-lettura/cataloghi/>



BANCO LIB(E)RO

Servizio di raccolta e distribuzione gratuita di libri e materiali multimediali usati organizzato in via Chisimaio n. 40 dalla Casa dell'Immacolata di don Emilio de Roja, grazie alla disponibilità di un gruppo di volontari e con la collaborazione della Biblioteca Civica. La gran quantità di materiale può consentire l'arricchimento delle biblioteche scolastiche o di quelle di classe. Per maggiori informazioni: Banco Lib(e)ro tel. 0432 400389. www.sbhu.it/banco-libero