



# BIBLIOTECA&SCUOLA 2021/2022

## GIOVANI

Percorsi di letteratura, lettura e non solo per le classi della scuola secondaria di secondo grado. Le proposte rientrano in SAVÈ, l'offerta formativa del Comune di Udine per le Scuole della città. Le attività si svolgono da ottobre 2021 a maggio 2022 e sono riservate solo alle scuole di Udine. Per aderirvi è necessaria la prenotazione tramite invio dell'apposito modulo. Per le modalità di realizzazione si rimanda alla lettera informativa inviata alle scuole.

**ISCRIZIONE AI PERCORSI VIA MAIL A [BCUSM@COMUNE.UDINE.IT](mailto:BCUSM@COMUNE.UDINE.IT)**

**PRESENTAZIONE ONLINE DEI PERCORSI LUNEDÌ 18 OTTOBRE ORE 14.30**

### INFORMAZIONI

Biblioteca Civica "V.Joppi" – Sezione Moderna

riva Bartolini 5 – Udine tel. 0432 1272 589 [bcusm@comune.udine.it](mailto:bcusm@comune.udine.it) - fax 0432 1270 333

sito: [www.sbhu.it/udine-sezione-moderna](http://www.sbhu.it/udine-sezione-moderna)

Facebook: BibliotecaJoppi

01

**Monica Aguzzi**

CHI D'AMORE SI FERISCE D'AMORE VIVRÀ: educazione all'affettività

L'adolescenza è il momento in cui si scopre la propria intimità, in un percorso spesso accidentato e ostacolato da falsi miti, paure, dubbi. Superando la soglia della paura di essere giudicati, o di giudicare,, che è una paura che dovremmo "temere" più di altre, al alcuni libri ci possono aiutare a vivere in modo positivo questo importante momento. Monica Aguzzi ne proporrà alcuni che non mancheranno di appassionare i giovani studenti.

**L'attività può essere propedeutica allo spettacolo teatrale del 13 dicembre 2021 "A+A storia di una prima volta" di Giuliano Scarpinato a cura di Contatto Tig (Per info e iscrizioni si veda proposte stagione Contatto TIG 2021/2022)**

**per la Scuola secondaria di secondo grado classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>**

in biblioteca lunedì o sabato mattina (accesso con Green Pass) , in classe oppure online in diretta

DA OTTOBRE 2021 A MAGGIO 2022

**02****Damatrà**  
DEDICA A NELSON MANDELA

Lottare una vita intera per la libertà, sognare una nazione dove bianchi e neri hanno gli stessi diritti.

Rolihlahla Mandela Madiba Nelson ottenne la fine dell'Apartheid in Africa seguendo la strada della riconciliazione. Per questo vinse il Premio Nobel per la pace nel 1993.

Mandela ci ha insegnato che la paura fa parte dell'animo di ognuno di noi, ma la dignità e il grande amore per la libertà e per la giustizia sono gli ingredienti necessari per far prevalere il coraggio.

*“Ho lottato contro il dominio bianco e contro il dominio nero. Ho coltivato l'ideale di una società democratica e libera nella quale tutti potessero vivere uniti in armonia e con pari opportunità. È un ideale per il quale spero di poter vivere e che spero di ottenere. Ma se necessario, è un ideale per il quale sono pronto a morire.”*

**Attività del Progetto Youngster (nell'ambito del Progetto regionale di promozione della lettura LeggiAMO 0/18) che prevede, per le classi interessate, la partecipazione alla Biblioteca dei libri viventi.**

**per la Scuola secondaria di secondo grado classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup>**

in biblioteca lunedì o sabato mattina (accesso con Green Pass) , in classe oppure online in diretta

DA GENNAIO AD APRILE 2022

**03****Damatrà**  
NON TUTTI SANNO CHE... TUTTI DEVONO CONOSCERE LA COSTITUZIONE

Non tutti sanno che in Europa ci sono diverse forme di governo, non tutti sanno che ogni stato ha una sua Costituzione democratica, non tutti sanno che per comprendere la Costituzione bisogna conoscere la storia non tutti sanno che tutti devono conoscere la Costituzione! Questo percorso inizia quando l'Italia distrutta dalla guerra ha cercato una nuova identità, quando 556 persone elette sono arrivate da ogni regione con i loro dialetti per costruire una casa per tutti, immaginata libera allegra, vitale. Letture, video, musiche per ricostruire insieme la storia che ci ha portato alla nostra Costituzione.

**Attività del Progetto Youngster (nell'ambito del Progetto regionale di promozione della lettura LeggiAMO 0/18) che prevede, per le classi interessate, la partecipazione alla Biblioteca dei libri viventi.**

**per la Scuola secondaria di secondo grado classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup>**

in biblioteca lunedì o sabato mattina (accesso con Green Pass) , in classe oppure online in diretta

DA GENNAIO AD APRILE 2022

**04****RispettAMI! 5<sup>a</sup> edizione**  
Educazione ai sentimenti per la prevenzione della violenza di genere

Il percorso in oggetto, avviato ormai da quattro anni presso l'Istituto Tecnico Zanon che ne è il promotore, è proposto anche ad un paio d'anni alle scuole secondarie di secondo grado della città, si articola in una serie di tappe e di eventi che possono rientrare in uno dei moduli di Educazione Civica (Legge n.92/2019):

**PRIMA TAPPA**

**“Le parole contano”** con Nicoletta Oscuro, Matteo Sgobino e Manuel Buttus: un viaggio attraverso le scelte artistiche, i materiali su cui gli autori hanno lavorato e le persone che hanno incontrato per la realizzazione dello spettacolo teatrale “Se non avessi più te”.

**Online in diretta**

## SECONDA TAPPA opzionale

Partecipazione allo spettacolo teatrale (fino ad esaurimento dei posti disponibili) *Se non avessi più te*, del Teatrino del Rifo

**Auditorium Zanon, 3 dicembre 2021** (accesso con Green Pass fatte salve altre disposizioni)

## TERZA TAPPA

Incontro presso l'**Angolo di Nadia**: Alessandra Jelen e Cristina Benedetti presentano la genesi e lo sviluppo del percorso di educazione di genere con letture a tema a cura del gruppo di lettura della Biblioteca e del blog #maipiubarbablu in collaborazione con Molino Moras

**Istituto Tecnico "A. Zanon" \_Biblioteca, Angolo di Nadia**

## QUARTA TAPPA - evento pubblico finale

Il percorso terminerà con un evento che prevede la realizzazione di una staffetta di lettura (a cura di Cristina Benedetti e Alessandra Jelen) e la valorizzazione delle attività svolte, che si svolgerà i primi giorni di maggio, qualora le condizioni sanitarie lo permettano.

Giardino dell' Istituto Tecnico A. Zanon o online

 per la Scuola secondaria di secondo grado classi 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup>

massimo 12 classi, preferibilmente 2 classi per scuola

DA OTTOBRE 2021 A MAGGIO 2022

**Adesioni entro 15 novembre 2021**

*Ogni classe sarà invitata a presentare entro fine aprile 2022, in forma individuale o in gruppo, un proprio lavoro sul tema, che verrà pubblicato sul blog curato da Molino Moras #maipiubarbablu.*

<https://maipiubarbablu.it/rispettami-istituto-a-zanon/>

Dal presente anno scolastico i lavori potranno essere presentati anche nell'ambito del Bando "Come un racconto: rassegna internazionale biennale del Libro d'artista rivolta alle giovani generazioni e dedicata a Isabella Deganis". promosso dal Comitato Friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione). Tutte le informazioni sulle modalità di adesione saranno fornite agli insegnanti aderenti durante la terza Tappa.

N.B: l'adesione al percorso comporta la partecipazione obbligatoria alle tappe 1, 3 e 4, oltre che, auspicabilmente, alla produzione di un lavoro sul tema.

05

## Prof. Andrea Tabarroni SEMINARIO PERFORMATIVO DANTESCO

Incontro di approfondimento dell'opera dantesca dai gironi infernali, alle balze della mo' tagna del Purgatorio fino ad arrivare ai cieli del Paradiso. L'approfondimento del prof. Andrea Tabarroni, docente di Filosofia medievale presso l'Università degli studi di Udine, sarà accompagnato da letture e performances musicali.

*In collaborazione e nell'ambito degli eventi promossi dal CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, per i 700 anni della morte del Sommo poeta.*

 per la Scuola secondaria di secondo grado classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>

Teatro Palamostre, 2022

**06****Nicoletta Oscuro e Hugo Samek**  
**JULIO CORTÁZAR E IL RACCONTO FANTASTICO**  
**IL LETTORE DENTRO IL RACCONTO**

Il percorso proposto durante l'incontro sarà impostato su una ricostruzione interattiva del racconto "L'isola a mezzogiorno", testo che si presta a molteplici interpretazioni, dove non c'è un'unica verità, ma dove la sola verità che ci interessa risiede nella lettura che ognuno riesce a conquistarsi con i propri mezzi; dove non c'è il rischio di vedere o interpretare in modo sbagliato, ma l'unico rischio è non vedere nulla. Infine si tratta di stimolare negli studenti la capacità di "osare" una personale interpretazione dei fatti che si raccontano. L'assunzione del rischio come atto imprescindibile dell'interpretazione.



**per la Scuola secondaria di secondo grado classe 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>**

Online in diretta

DA NOVEMBRE 2021 A MAGGIO 2022

**07****Damatrà**  
**SPECIALE PIER PAOLO PASOLINI**

Un percorso fatto di parole, lettere, testimonianze e di tutto quello che strada facendo riterremo utile per narrare una vita ardente e tragica. Partendo dalla morte, raccontata attraverso le immagini d'epoca del suo funerale, seguiremo il filo della memoria e ricostruiremo la vita dell'uomo e dell'intellettuale che è stato. Pensiamo sia importante 'liberarlo' dall'ambito della cronaca nera e dello scandalo e collocarlo altrove, in una dimensione di tenera umanità in cui la sua vicenda esistenziale, mite e dolcissima, racconti direttamente ai ragazzi l'utopia del suo rapporto con la storia e la società.



**per la Scuola secondaria di secondo grado classe 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>**

in biblioteca lunedì e sabato mattina (accesso con Green Pass) , in classe oppure online in diretta

DA NOVEMBRE 2021 A FEBBRAIO 2022

**Omaggio a Pier Paolo Pasolini**

Il prossimo 5 marzo si festeggeranno i 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini e, come già sperimentato per l'anniversario del Sommo Poeta, vi proponiamo di realizzare degli incontri online in cui i ragazzi delle scuole superiori che ne hanno approfondito la vita e l'opera attraverso il percorso proposto da Damatrà, raccontino a loro volta l'autore casarese ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado che hanno aderito all'iniziativa.

5 MARZO 2022 - ONLINE PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## PROGETTO SPECIALE

### Alla scoperta del Milite ignoto dalla Storia del monumento alle storie degli eroi che si sono sacrificati per la nostra nazione

In occasione delle commemorazioni per i 100 anni della tumulazione del Milite Ignoto presso l'Altare della Patria a Roma (1921-2021), l'incontro vuole offrire a studenti e insegnanti un'occasione per ripensare e recuperare il sentimento di una Patria comune e dell'immane sacrificio collettivo compiuto per coronare il Risorgimento. Il 4 novembre 1921 è infatti la data con cui si considera concluso il processo di unificazione dell'Italia, attraverso la commemorazione del soldato caduto nella Grande Guerra. Tuttavia, se non si raccontano le battaglie di quella guerra con le centinaia di migliaia di giovani ventenni caduti per la Patria, non si riesce a conoscere cosa sia veramente quel simbolo dell'identità nazionale cui il Presidente della Repubblica appena eletto va a rendere omaggio, quasi a suggellare un patto etico con quel giovane caduto nella guerra che aprì le masse popolari al suffragio universale.

Il progetto, ideato da Paolo Gaspari, prevede la realizzazione di incontri/lezioni con gli storici/esperti di cui di seguito si riportano i titoli degli interventi.

- *Marco Pascoli*, Le testimonianze della Grande Guerra a Udine e nel territorio friulano
- *Elisa De Zan*, Raccontare la grande guerra ai giovani: una sfida che si rinnova tra tradizione, storytelling e multimedialità
- *Paolo Gaspari*, Il racconto della Grande Guerra: crocerossine, cappellani militari, medici e suore: eroi silenziosi. La mobilitazione femminile: Paola Del Din, una vita in prima linea
- *Mjtia Juren*, Le battaglie del Carso. Come si fa ricerca storica
- *Roberto Toderò* e *Livio Ciancarella*, Italiani, croati, sloveni, polacchi, austriaci nella guerra europea. La storia militare della guerra dalla presa di Gorizia alla Battaglia di Pozzuolo. Gli italiani che combatterono con l'esercito austriaco e gli "irredenti"

Nell'invio delle **adesioni** (**ENTRO IL PROSSIMO 23 OTTOBRE**) si chiede agli insegnanti di specificare l'intervento richiesto: successivamente, in accordo con l'esperto verrà stabilita data e ora dell'incontro a scuola



**per la Scuola secondaria di secondo grado classe 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>**

DAL 25 OTTOBRE A TUTTO NOVEMBRE 2021

A SCUOLA IN AULA MAGNA RAGGRUPPANDO LE CLASSI IN BASE ALLA CAPIENZA DEGLI SPAZI.

## ADESIONI ENTRO DICEMBRE 2021

(AD ECCEZIONE DEI PERCORSI IN CUI È INDICATO DIVERSAMENTE)

### COME ADERIRE AI PERCORSI

POSSONO PARTECIPARE SOLO LE SCUOLE DI UDINE

OGNI CLASSE HA DIRITTO A PARTECIPARE AD **UN UNICO** PERCORSO.

È obbligatoria l'iscrizione.

Per l'iscrizione compilare l'apposito modulo, disponibile sul sito [www.sbhu.it/udine-sezione-moderna/#biblioteca-scuola](http://www.sbhu.it/udine-sezione-moderna/#biblioteca-scuola) (selezionare il link Biblioteca&Scuola 2021/2022)

inviarlo via fax (0432 1270 333) - via mail ([bcusm@comune.udine.it](mailto:bcusm@comune.udine.it)) - consegnarlo a mano alla Sezione Moderna

**Farà fede la data di ricevimento dei moduli.**

Non sono ammesse iscrizioni in massa da parte di una singola scuola: si consiglia di concordare preventivamente con i colleghi un piano di adesioni in rappresentanza della scuola.

Alla chiusura delle iscrizioni saranno compilati i calendari degli appuntamenti e successivamente recapitati agli insegnanti insieme alle modalità di partecipazione.

## ALTRI SERVIZI DELLA BIBLIOTECA...

### CONSULENZA BIBLIOGRAFICA

Gli insegnanti potranno richiedere telefonicamente 0432 1272 762 o via mail [bcusm@comune.udine.it](mailto:bcusm@comune.udine.it) e con un preavviso di **una settimana**, bibliografie tematiche (anche per i materiali multimediali).

### PRESTITO CLASSE/SCUOLA

L'insegnante, previa iscrizione alla biblioteca, ha la possibilità di prendere a prestito tanti libri quanti sono i ragazzi della classe per un tempo maggiore rispetto a quello regolamentare. Sono inoltre disponibili "pacchetti-prestiti" per la Biblioteca Scolastica previa iscrizione di un suo referente.

### SCAFFALE GIOVANI ADULTI

Presso la Sezione Moderna è attivo uno scaffale contenente libri adatti ai ragazzi compresi fra i 14 e i 19 anni. È attualmente costituito da testi selezionati sulla base di bibliografie tematiche, romanzi che affrontano le problematiche dei giovani adulti, nonché autori di letteratura contemporanea. Non mancano poi fumetti e graphic novel. Alcune delle letture trasversali per giovani ed adulti sono state indicate dagli operatori, mentre altre sono il frutto delle segnalazioni ricevute dai ragazzi che in questi anni hanno partecipato ai percorsi Youngster promossi dalla Sezione Moderna della Biblioteca Civica.

### LO SCAFFALE DELLE LINGUE

Presso la Sezione Moderna sono disponibili diversi libri in lingua straniera, es. inglese, francese, tedesco, spagnolo, ecc. contraddistinti da un'etichetta/bandiera relativa alla lingua del testo e collocati in un apposito scaffale per un più agevole reperimento.

### BIBLIOTECA DIGITALE

È attivo il servizio MLOL (Media Library On Line), una piattaforma che consente il prestito di ebook dei maggiori editori italiani, la consultazione di migliaia di giornali provenienti da tutto il mondo, l'ascolto di audiolibri in streaming e download e l'accesso a centinaia di migliaia di altre risorse digitali su tutti i dispositivi compatibili.

### MATERIALE MULTIMEDIALE

Sono oltre 7000 i DVD (film, documentari, teatro) per i quali le scuole possono ottenere pacchetti-prestiti.

Particolarmente interessante la presenza di **audiolibri**, dove trovare, tra l'altro, le pagine della miglior letteratura lette dalle voci più prestigiose della cultura italiana per avere un valido supporto all'insegnamento soprattutto agli alunni stranieri e agli ipo/nonvedenti.

È possibile consultare i cataloghi on-line all'indirizzo [www.sbhu.it/udine-sezione-moderna/#cataloghi](http://www.sbhu.it/udine-sezione-moderna/#cataloghi)

### BANCO LIB(E)RO

Servizio di raccolta e distribuzione gratuita di libri e materiali multimediali usati organizzato in via Chisimaio n. 40 dalla Casa dell'Immacolata di don Emilio de Roja, grazie alla disponibilità di un gruppo di volontari e con la collaborazione della Biblioteca Civica. La gran quantità di materiale può consentire l'arricchimento delle biblioteche scolastiche o di quelle di classe. Banco Lib(e)ro può essere un'opportunità anche per le famiglie in condizioni economiche svantaggiate.

Per maggiori informazioni: Banco Lib(e)ro tel. 0432 400389 o Biblioteca Civica 0432 127 2589.



**BIBLIOTECA&SCUOLA 2021/2022 - GIOVANI**

Biblioteca Civica "V.Joppi" Sezione MODERNA  
Riva Bartolini 5 - Udine  
fax **0432 1270 333** - e-mail bcusm@comune.udine.it

**L'INSEGNANTE:**

Cognome.....Nome.....

Tel.....Cell.....

E-mail personale.....

Scuola.....

E-mail scuola.....

Classe.....numero partecipanti.....

**CHIEDE DI PARTECIPARE ALL'ATTIVITÀ**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> <b>01 CHI D'AMORE SI FERISCE D'AMORE VIVRÀ</b><br><input type="checkbox"/> LUNEDÌ E SABATO IN BIBLIOTECA | SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CLASSE 1 <sup>a</sup> E 2 <sup>a</sup><br><input type="checkbox"/> SCUOLA <input type="checkbox"/> ONLINE                  |
| <input type="checkbox"/> <b>02 DEDICA A NELSON MANDELA</b><br><input type="checkbox"/> LUNEDÌ E SABATO IN BIBLIOTECA              | SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CLASSE 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> E 3 <sup>a</sup><br><input type="checkbox"/> SCUOLA <input type="checkbox"/> ONLINE |
| <input type="checkbox"/> <b>03 NON TUTTI SANNO CHE...</b><br><input type="checkbox"/> LUNEDÌ E SABATO IN BIBLIOTECA               | SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CLASSE 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> E 3 <sup>a</sup><br><input type="checkbox"/> SCUOLA <input type="checkbox"/> ONLINE |
| <input type="checkbox"/> <b>04 RISPETTAMI 1° TAPPA</b><br><input type="checkbox"/> ONLINE   | SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CLASSE 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> E 4 <sup>a</sup>  |
| <input type="checkbox"/> <b>04 RISPETTAMI 2° TAPPA</b><br><input type="checkbox"/> AUDITORIUM ZANON 3 DICEMBRE                    | SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CLASSE 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> E 4 <sup>a</sup>  |
| <input type="checkbox"/> <b>05 SEMINARIO PERFORMATIVO DANTESCO</b><br><input type="checkbox"/> TEATRO PALAMOSTRE                  | SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CLASSE 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> E 5 <sup>a</sup>  |
| <input type="checkbox"/> <b>06 JULIO CORTÁZAR E IL RACCONTO FANTASTICO</b><br><input type="checkbox"/> ONLINE                     | SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CLASSE 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> E 5 <sup>a</sup>  |
| <input type="checkbox"/> <b>07 SPECIALE PIER PAOLO PASOLINI</b><br><input type="checkbox"/> LUNEDÌ IN BIBLIOTECA                  | SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CLASSE 4 <sup>a</sup> E 5 <sup>a</sup><br><input type="checkbox"/> SCUOLA <input type="checkbox"/> ONLINE                  |

**Progetto Speciale. ALLA SCOPERTA DEL MILITE IGNOTO**      SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CLASSE 4<sup>a</sup> E 5<sup>a</sup>

- MARCO PASCOLI** - Le testimonianze della Grande Guerra a Udine e nel territorio friulano
- ELISA DE ZAN** - Raccontare la grande guerra ai giovani...
- PAOLO GASPARI** - Il racconto della Grande Guerra...
- MJTIA JUREN** - Le battaglie del Carso. Come si fa ricerca storica
- ROBERTO TODERO E LIVIO CIANCARELLA** - , Italiani, croati, sloveni, polacchi, austriaci nella guerra europea...

Comunicazioni dell'insegnante

.....  
.....