



# Comune di Udine

## Servizio Integrato Musei e Biblioteche

Bando di concorso per la realizzazione di una statua in memoria dello scrittore Carlo Sgorlon destinata all'abbellimento di piazzetta Marconi a Udine ai sensi della legge 29.07.1949 n. 717 e s.m.i

### 01\_oggetto del bando

Il Comune di Udine con istruttoria n. 00295 del 16 settembre 2019 fissava l'intenzione di realizzare una statua dello scrittore Carlo Sgorlon da posizionare davanti la sede della Biblioteca Civica in occasione del 90° anniversario della nascita del grande autore friulano. A tale proposito questa Amministrazione bandisce, ai sensi della legge 717 del 29.07.1949 e s.m.i., un concorso per l'ideazione e la realizzazione di un'opera d'arte scultorea raffigurante lo scrittore friulano Carlo Sgorlon, da posizionare a Udine in piazzetta Marconi nelle adiacenze della Biblioteca Civica Joppi.

**L'opera dovrà essere inedita ossia ideata appositamente per questo concorso e dovrà inserirsi armoniosamente nel contesto urbano e per la sua realizzazione è destinata la somma complessiva di € 20.000,00 (al netto di IVA).**

Con il suddetto importo si intende compensato ogni onere relativo alla ideazione dell'opera, produzione, acquisizione autorizzazioni/pareri Enti, consegna e collocazione in loco, acquisto dei materiali, collaudo, trasferimento di proprietà nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie e correlate per la realizzazione e l'installazione dell'opera stessa "chiavi in mano" (oneri connessi alla predisposizione della documentazione tecnica, all'effettuazione delle verifiche statiche, all'attuazione delle necessarie misure di sicurezza al fine della posa, polizze assicurative, oneri relativi al D.lgs. n. 81/2008 in tema di sicurezza etc., secondo quanto previsto negli articoli che seguono), i sopralluoghi che l'artista effettuerà in loco, tutti gli oneri relativi al soggiorno degli artisti vincitori a Udine in occasione della loro proclamazione e dell'installazione dell'opera nonché alla partecipazione a momenti pubblici d'incontro. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati all'area in cui dovranno essere installate le opere e i danni a terzi al momento dell'installazione. Eventuali maggiori costi dovuti a sospensioni o proroghe dell'attività di installazione causate dalle interferenze con l'attività non potranno essere imputate al Comune di Udine.

### 02\_tema del bando

È intenzione dell'Amministrazione comunale posizionare una statua del grande scrittore friulano Carlo Sgorlon (1930-2009) davanti all'ingresso della Biblioteca Civica della città di Udine, luogo prediletto dei suoi studi umanistici. La statua, a grandezza naturale e rappresentante lo scrittore in piedi, dovrà rispettare canoni realistici e dovrà essere immediatamente riconoscibile.

### 03\_sopralluogo

Il sopralluogo è obbligatorio e potrà essere fissato su appuntamento da concordare con il personale della Biblioteca Civica, telefonando al numero 0432 1272583 oppure allo 0432 1272589, o scrivendo una mail a [bcu@comune.udine.it](mailto:bcu@comune.udine.it) e dovrà essere effettuato entro e non oltre il 30 giugno 2020.

Richieste successive a tale termine non potranno essere prese in considerazione.

In occasione del sopralluogo sarà rilasciata apposita attestazione da parte della stazione appaltante che verrà sottoscritta da ambo le parti e dovrà essere inclusa nella documentazione da inserire nella busta "A" di offerta.

#### 04\_caratteristiche dell'opera

Gli artisti sono chiamati ad interpretare il tema in una chiave che preveda necessariamente una componente figurativa riferita alla figura di Carlo Sgorlon.

L'opera potrà essere realizzata con tecniche e materiali liberamente scelti ma dovranno essere assicurate la stabilità e la durata nel tempo, la facilità di manutenzione e di resistenza agli agenti atmosferici anche aggressivi, la totale sicurezza per gli utenti nonché l'idoneità di esposizione in uno spazio pubblico aperto.

Le dimensioni e le altre caratteristiche dell'opera dovranno essere funzionali alla collocazione ed alla loro manutenzione secondo le indicazioni sotto riportate:

Localizzazione :	l'opera verrà collocata in adiacenza a Palazzo Bartolini sede della Biblioteca Civica Joppi a fianco dell'ingresso principale
Ingombro a terra:	l'ingombro massimo a terra viene iscritto in un rettangolo di 2m di altezza e 5m alla base
Altezza:	2.2m di altezza massima che potranno essere distribuiti su basamento/statua/altri elementi
Materiali:	l'opera potrà essere realizzata con tecniche e materiali liberamente scelti purché vengano assicurate le caratteristiche di assoluta stabilità e durata nel tempo (resistenza agli agenti atmosferici, non lordabile o di facile pulizia, antigraffio)
Sicurezza:	il monumento non deve costituire ostacolo per la fruizione della piazza, deve essere stabile e non facilmente scalabile.

Le operazioni di allestimento ed installazione non dovranno interferire con i veicoli che transitano nell'area oggetto dell'intervento.

#### 05\_tipo di concorso

Il bando di concorso verrà effettuato seguendo una procedura aperta ad artisti italiani e stranieri.

La Commissione, di cui al successivo punto 08, valuterà i bozzetti pervenuti e, per quelli ritenuti meritevoli, allestirà uno spazio espositivo a Palazzo D'Aronco. Il pubblico che visiterà i bozzetti esposti sarà invitato a esprimere una sua valutazione attraverso una scheda anonima. Le valutazioni così raccolte saranno messe a confronto con quelle della Commissione che, sulla base delle valutazioni pervenute da pubblico ma in piena autonomia, proclamerà il vincitore.

#### 06\_condizioni di partecipazione (artista o gruppo di artisti)

Al concorso possono partecipare artisti maggiorenni singolarmente o in gruppo, residenti in Italia o all'estero che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza e che non si trovino in nessuna situazione o condizione che ai sensi delle norme vigenti impedisca di contrarre con la pubblica società.

Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono obbligatoriamente eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista, singolarmente o in gruppo, dovrà partecipare per tutte le opere in concorso, pena l'esclusione della procedura.

È fatto divieto ai concorrenti di partecipare al concorso in più di un gruppo, a pena di esclusione, di tutte le domande di partecipazione, ovvero di partecipare al concorso anche in forma individuale qualora partecipino al concorso medesimo in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti anche contrattualmente presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. Dovrà essere inoltre allegata copia del documento di riconoscimento di tutti gli artisti appartenenti al gruppo: i requisiti devono essere posseduti da tutti gli appartenenti al gruppo.

In caso di gruppi di artisti, gli esecutori sono solidamente responsabili verso la Società per l'esecuzione delle opere e delle prestazioni effettuate senza poter invocare l'eventuale distribuzione del lavoro che fosse concordata.

Codesta Amministrazione rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

Codesta Amministrazione conserva il potere di agire singolarmente verso ciascuno degli esecutori.

In caso di gruppo di artisti, alla stipula della convenzione d'incarico dovrà essere presentato a codesta Amministrazione l'atto notarile di costituzione del raggruppamento in cui si conferisce al capogruppo il mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza presso l'Amministrazione stessa.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite dal presente bando.

La lingua ammessa per la corrispondenza e gli elaborati del concorso è quella italiana.

## 07\_esclusioni

Non possono partecipare al concorso, né a titolo di concorrenti, né a titolo di consulenti e/o collaboratori:

- i componenti la commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, dei requisiti di partecipazione e/o non rispettino le condizioni stabilite nel bando;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti del Comune di Udine;

Nel caso di gruppi di artisti le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano per ciascun artista partecipante al gruppo.

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni del presente bando per le quali è espressamente prevista l'esclusione.

In sede di gara potranno essere richiesti chiarimenti ed eventuali integrazioni in relazione alla documentazione presentata, indicando un termine perentorio, pena l'esclusione, per l'adempimento della richiesta.

## 08\_commissione giudicatrice

La documentazione di gara verrà esaminata e valutata da una Commissione Giudicatrice che sarà formata secondo le vigenti disposizioni di legge in materia (L. n 717/1949 e s.m.i.) nominata alla scadenza del termine indicato al successivo art. 9.

Le riunioni della Commissione saranno valide solo se effettuate in presenza di tutti i suoi componenti e le relative decisioni saranno assunte a maggioranza dei presenti.

La Commissione ha il compito di esaminare la documentazione inviata dai concorrenti, di verificare il rispetto delle condizioni e dei limiti indicati nel presente bando e di individuare una rosa di artisti selezionati, che saranno sottoposti alla valutazione del pubblico che visiterà una mostra specifica dei bozzetti degli artisti selezionati a Palazzo D'Aronco.

I risultati della valutazione popolare saranno poi rimessi alla Commissione che proclamerà il vincitore.

Le attività della Commissione giudicatrice è disciplinata dal successivo art. 9.

09\_modalità di presentazione della documentazione del concorso

Per partecipare al concorso gli artisti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, entro il termine perentorio delle ore 12.00 del 3 luglio 2020 presso l'ufficio Protocollo del Comune di Udine, sito in via Lionello 1, un plico sigillato e controfirmato nei lembi di chiusura con all'esterno riportata, in lingua italiana, o tramite pec:

- "Bando di concorso per la realizzazione di una statua in memoria dello scrittore Carlo Sgorlon destinata all'abbellimento di piazzetta Marconi a Udine ai sensi della legge 29.07.1949 n. 717 e s.m.i."
- Il nominativo dell'artista concorrente, il recapito telefonico, l'indirizzo PEC e, nel caso di costituendo raggruppamento, i nomi di tutti i componenti del raggruppamento stesso.

Il plico dovrà pervenire, a rischio e pericolo dei concorrenti, entro e non oltre il termine perentorio su indicato. I plichi pervenuti oltre suddetto termine saranno considerati irricevibili e non saranno aperti.

Il plico dovrà contenere al suo interno n.2 (due) buste a loro volta chiuse e sigillate denominate:

#### **BUSTA A: "documentazione amministrativa" contenente**

**A.1 – domanda di partecipazione** al concorso redatta in lingua italiana con annesse dichiarazioni sostitutive ai sensi del DPR n. 445/2000. Tale domanda dovrà essere redatta su carta intestata riportando tutti i dati anagrafici e corredata di bollo da € 16,00.

La domanda dovrà essere sottoscritta dall'artista concorrente (nel caso di partecipazione in gruppo le dichiarazioni devono essere presentate da ciascun componente del gruppo - l'apposizione della marca da bollo è richiesta solo per la dichiarazione sottoscritta dal capogruppo) completa delle seguenti dichiarazioni sostitutive di certificazioni (art. 46 del DPR 445/2000) e di atto di notorietà (art. 47 del DPR 445/2000) attestanti, pena l'esclusione:

- a) I dati anagrafici e di residenza dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente con l'indicazione del capogruppo (in caso di gruppo tutti gli artisti dovranno sottoscrivere la domanda e relative dichiarazioni ed allegare il proprio documento d'identità in fotocopia);
- b) Il domicilio in Italia, l'indirizzo mail, l'indirizzo di posta elettronica certificata PEC per l'invio delle comunicazioni relative al concorso;
- c) Codice fiscale e numero di Partita IVA se posseduta;
- d) Cittadinanza e pieno godimento dei titoli civili e politici dello Stato di appartenenza;
- e) Di non trovarsi in nessuna situazione o condizione che impedisca di contrarre con la pubblica amministrazione, in particolare:
  - Che nei propri confronti non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di sorveglianza di cui all'art. 6 del D.lgs. 159/2011;
  - Che nei propri confronti negli ultimi 5 (cinque) anni non sono stati estesi gli effetti delle misure di prevenzione della sorveglianza di cui all'art. 5 del D.lgs. 159/2011, irrorate nei confronti di un proprio convivente;
  - Che nei propri confronti non è pendente una delle cause ostative previste dall'art. 67 del D.lgs. 159/2011;
  - Che nei propri confronti non è stata disposta l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 67 del D.lgs. 159/2011;
  - Non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 del Codice di Procedura Penale, comprese le condanne per le quali l'interessato abbia beneficiato della non menzione, per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale, né è stata pronunciata condanna, con sentenza passata in giudicato, per uno o più reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggi, quali definiti dagli atti comunitari citati dall'art.45 paragrafo 1, direttiva Ce 2004/18;
  - Di non aver violato il divieto di intestazione fiduciaria posto dall'art. 17 della legge 55/90 o che è trascorso almeno un anno dall'ultima violazione accertata definitivamente e che tale violazione è stata rimossa;

- Di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro, risultanti dai dati in possesso dell'ANAC;
  - Di non aver commesso grave negligenza o malafede nell'esecuzione delle prestazioni affidate da soggetti pubblici, compreso il Comune di Udine e che non è stato commesso un errore grave nell'esercizio dell'attività professionale;
  - Di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali e rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui è stabilito;
  - Che non incorre nelle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;
  - Che nei propri confronti non è stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lettera c), del D.lgs. n. 231/2001 o altra sanzione che composta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'art. 36-bis, comma 1 del D.L. 4.7.2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla L. 4/8/2006 n. 248;
  - Che nell'anno antecedente alla data dell'invito a presentare offerta, non è stata vittima di reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 del C.P. aggravati ai sensi dell'art. 7 del D.L. 152/91 convertito, con modificazioni, dalla legge 203/91 o che nell'anno antecedente alla data del presente invito a presentare offerta, non risultano pubblicate sul sito dell'Osservatorio da parte dell'ANAC, comunicazioni, che con riferimento all'art. 80 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i., pur essendo stato vittima dei reati previsti e puniti dagli articoli 317 e 629 del C.P. aggravati ai sensi dell'art. 7 del D.L. 152/91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 203/91, non risulti aver denunciato i fatti all'autorità giudiziaria, salvo che ricorrano i casi previsti dall'art. 4, primo comma, della legge 689/81:
- f) di non trovarsi nelle cause di esclusione di cui all'art. 7 del bando e di non aver preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione di gara tutta;
  - g) di accettare senza condizione o riserva alcuna tutte le norme e le disposizioni contenute nel presente bando di concorso;
  - h) che il compenso previsto nel bando per l'opera per la quale si concorre viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo in relazione a tutti gli oneri previsti nel bando di concorso;
  - i) di essere a conoscenza che l'importo di cui all'art. 1 del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta al Comune di Udine alcuna integrazione;
  - j) di aver preso piena conoscenza delle modalità di finanziamento e delle relative modalità di corresponsione dei compensi descritti rinunciando a qualsiasi altra richiesta di rimborso, compenso, indennizzo;
  - k) di impegnarsi in caso di aggiudicazione dell'opera d'arte a fornire il progetto esecutivo dell'allestimento dell'opera sottoscritto da un tecnico abilitato all'esercizio della professione che tenga conto delle caratteristiche realizzative dell'opera stessa nonché delle caratteristiche statiche di sicurezza ed architettoniche, nel contesto della piazzetta Marconi compresa l'acquisizione degli eventuali pareri ed autorizzazioni degli Enti preposti;
  - l) di garantire e impegnarsi in caso di aggiudicazione a realizzare l'opera di cui all'oggetto nel rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti o che saranno emanati in corso di esecuzione dell'incarico e comunque di tutte le disposizioni necessarie per la realizzazione dell'opera d'arte;
  - m) di impegnarsi a porre in essere, in fase di collocazione in situ dell'opera, tutte le misure di sicurezza che saranno richieste dagli uffici tecnici del Comune di Udine;
  - n) a corredare l'opera delle certificazioni di legge e delle garanzie;
  - o) di assumere ogni responsabilità manlevando in toto codesta Amministrazione, per eventuali danni dovuti al trasporto ed alla collocazione in situ dell'opera;
  - p) che l'opera presentata è originale, ideata appositamente per il presente concorso, e che sarà realizzata in un unico esemplare, impegnandosi in caso di aggiudicazione, a non replicare la stessa anche in futuro;
  - q) di consentire la pubblicazione e la divulgazione di quanto presentato in sede di gara a scopo culturale;

- r) di essere consapevole che in caso di aggiudicazione e conseguente stipula del contratto il Comune di Udine consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della legge 22/04/1941 n. 633 e s.m.i., il diritto d'autore sull'opera vincitrice, sui bozzetti e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso;
- s) di essere consapevole, secondo quanto previsto all'art. 11 del bando, che gli elaborati e i modelli in scala presentati in sede di gara sia delle opere selezionate, sia di quelle non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà del Comune di Udine;
- t) il consenso o meno all'accesso agli atti di concorso;
- u) l'autorizzazione all'utilizzo di un indirizzo PEC per tutte le comunicazioni inerenti il concorso.

Si fa presente che in caso di partecipazione in gruppo tali requisiti dovranno essere posseduti integralmente da tutti i relativi componenti

**A.2 – la designazione del capogruppo** sottoscritta da tutti gli artisti componenti il raggruppamento mediante dichiarazione su carta semplice e sottoscritta da tutti i partecipanti.

I concorrenti dovranno redigere istanza e autocertificazioni aventi medesimo contenuto del punto A1, il tutto accompagnato da copia di un documento di identità in corso di validità del/dei sottoscrittore/i:

**BUSTA B – “documentazione tecnica”** contenente:

B.1 dossier rilegato contenente, pena l'esclusione, i seguenti paragrafi redatti in lingua italiana:

- a) curriculum vitae dell'artista, o nel caso di gruppo di artisti, di tutti i componenti del gruppo con le opere realizzate e i risultati ottenuti, il percorso formativo e artistico (max. 3 cartelle scritte su una sola facciata font Times New Roman pt 11 interlinea singola, formato Uni A4 per artista) corredato da eventuale documentazione fotografica, immagini e testi riguardanti proprie opere realizzate (max. n.8 cartelle in formato UNI A4)
- b) rappresentazione grafica dell'opera proposta redatta mediante disegni, fotomontaggi, assonometrie, schizzi e schemi da produrre in formato A3 per un massimo di 10 allegati;
- c) una visione prospettica d'insieme dell'opera d'arte inserita nel contesto di riferimento in un unico formato A2;
- d) una relazione illustrativa (max 4 facciate in formato A4 Times New Roman pt 11 interlinea singola) curata ed esauriente che approfondisca i principi informatori del progetto artistico e dell'opera d'arte proposta, redatta in lingua italiana con contenuti specifici in merito ai seguenti punti:
  - approccio al tema del concorso ed illustrazione delle scelte stilistiche e poetiche;
  - descrizione tecnica dei materiali che si intendono usare tenendo presente che l'opera deve essere durevole e resistente agli agenti atmosferici anche aggressivi, richiedere minima manutenzione e non costituire pericolo per gli utenti e per la sicurezza del luogo in cui verrà posizionata; descrizione delle tecniche di realizzazione, i colori, le misure finali dell'opera, il peso complessivo, gli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o installazione) e tutto quanto necessario per dare l'opera completa e finita in loco;
  - dettaglio dei costi di produzione e realizzazione dell'opera compresi supporto professionale, posa in opera, trasporto e quant'altro necessario per dare l'opera finita e collocata in loco.

B.2 un bozzetto dell'opera in scala 1: 10, che verrà esposto in Palazzo D'Aronco;

B.3 Una dichiarazione dell'artista che garantisca l'originalità e l'unicità artistica del progetto e dell'opera proposta;

B.4 Una dichiarazione resa da tecnico abilitato all'esercizio della professione che attesti la fattibilità dell'opera d'arte in riferimento alla componente strutturale, tecnico-costruttiva, nonché in relazione alla sicurezza, contestualizzata all'ambiente cui l'opera verrà collocata. Il tecnico potrà anche essere una figura esterna alla compagine partecipante al concorso.

Tutti i documenti dovranno essere firmati dal concorrente e in caso di concorrenti costituito da raggruppamento tra più artisti da tutti gli artisti che partecipano al raggruppamento.

In caso di raggruppamento di artisti:

- La domanda di partecipazione e relative dichiarazioni dovranno esse prodotti e sottoscritti da tutti gli artisti facenti parte del gruppo. La marca da bollo di € 16,00 andrà apposta solamente sulla domanda del soggetto designato quale capogruppo;
- I componenti del gruppo dovranno indicare e sottoscrivere l'indicazione del soggetto cui sarà conferito il mandato di capogruppo e che, a tutti gli effetti di legge, rappresenti gli artisti nei riguardi del Comune di Udine ed al cui recapito saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso con l'impegno, in caso di aggiudicazione, di conferire il mandato collettivo speciale con rappresentanza allo stesso capogruppo che stipulerà il contratto in nome e per conto dei mandanti;
- Il curriculum dovrà essere prodotto e sottoscritto da ciascuno degli artisti facente parte del Raggruppamento;
- Il dossier rilegato di cui alla lettera B.1 e tutta la relativa documentazione dovranno essere sottoscritte da tutti gli artisti che partecipano al raggruppamento.

Il materiale presentato ai fini della partecipazione al concorso NON VERRA' RESTITUITO AI CONCORRENTI. In sede di gara potranno essere richiesti chiarimenti ed eventuali integrazioni in relazione alla documentazione presentata, indicando un termine perentorio, pena l'esclusione, per l'adempimento della richiesta.

10\_procedura di valutazione delle proposte artistiche

A conclusione dei termini per la presentazione della documentazione la Commissione giudicatrice procederà in seduta pubblica, la cui data ed orario saranno pubblicati con preavviso minimo di 5gg sul profilo internet del Comune di Udine nella sezione "bandi e concorsi" e comunicati a mezzo PEC ai concorrenti, alle seguenti fasi:

- Verifica della conformità dei plichi pervenuti relativamente ai requisiti richiesti nel presente bando;
- Verifica della presenza all'interno dei plichi delle buste A e B al fine di accertarne la completezza e la regolarità;
- Esame delle domande di partecipazione redatte secondo le disposizioni di legge;
- Apertura e lettura ricognitiva delle buste "B" dei concorrenti ammessi.

La commissione procederà quindi, in sedute riservate, all'esame della documentazione tecnica.

Le proposte saranno valutate alla stregua dei seguenti elementi di valutazione:

1. coerenza della proposta artistica rispetto al tema di concorso	punti 50
2. originalità artistica della proposta	punti 20
3. coerenza e compatibilità con gli spazi architettonici	punti 10
4. fattibilità tecnica della proposta	punti 5
5. qualità dei materiali, durabilità e facilità di manutenzione	punti 5
6. valutazione del percorso formativo e artistico dell'artista/i	punti 10

la valutazione della documentazione tecnica presentata e l'assegnazione dei relativi punteggi avverrà sulla base della media dei coefficienti di seguito elencati compresi tra 0 (zero) e 1 (uno) attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari:

Eccellente	1	discreto	0.4
Ottimo	0.8	sufficiente	0.2
Buono	0.6	insufficiente	0.0

Tali valutazioni serviranno a selezionare i bozzetti che saranno successivamente esposti in Palazzo D'Aronco per la valutazione popolare.

Successivamente, sulla scorta delle valutazioni del pubblico ma in piena autonomia, la Commissione giudicatrice proclamerà l'opera vincitrice.

La commissione ha la facoltà di chiedere chiarimenti in ordine agli elaborati presentati, indicando un termine perentorio, pena l'esclusione, per l'adempimento della richiesta.

In caso di parità di punteggio prevarrà la proposta che avrà ottenuto il punteggio maggiore al criterio 1.

In caso di ulteriore parità si procederà a sorteggio pubblico.

Nel caso in cui nessuna delle proposte presentate sia ritenuta a giudizio della commissione meritevole di approvazione, non si procederà all'aggiudicazione del concorso; parimenti il Comune di Udine potrà procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola proposta se ritenuta valida.

#### 11\_comunicazione dei risultati

Ai concorrenti e al vincitore sarà data comunicazione scritta riguardo l'esito del concorso, fermo restando la verifica dei requisiti dichiarati; l'esito sarà inoltre pubblicato sul sito internet del Comune di Udine nella sezione bandi e Avvisi e comunicato a mezzo PEC ai concorrenti

#### 12\_progetto costruttivo, variazioni e adattamenti

Entro 20 giorni dalla data di sottoscrizione del contratto l'artista è obbligato a presentare il progetto costruttivo di allestimento ed allocazione delle opere d'arte sottoscritto da un tecnico, abilitato all'esercizio della professione, che tenga conto delle caratteristiche realizzative delle strutture sulle quali le opere vanno ad ancorarsi nonché delle caratteristiche statiche di sicurezza ed architettoniche e del suo inserimento nel contesto di piazzetta Marconi. In caso di necessità di realizzazione di opere strutturali (fondazioni e/o elevazioni) ogni onere per la redazione di tutti gli elaborati necessari, loro deposito presso uffici regionali competenti, l'ottenimento dell'autorizzazione, l'esecuzione di prove e collaudi, sarà a carico dell'aggiudicatario.

Tale progetto sarà verificato ed approvato da parte del Comune di Udine.

È facoltà del Comune di Udine richiedere agli artisti vincitori eventuali variazioni e/o integrazioni non sostanziali ed adattamenti dell'opera e del relativo allestimento.

Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi e difetti che si rendessero manifesti.

#### 13\_proprietà elaborati e modelli

Tutti gli elaborati presentati dagli artisti in sede di gara sia dell'opera selezionata sia di quelle non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà del Comune di Udine.

Il Comune di Udine si riserva il diritto di organizzare una esposizione pubblica con gli elaborati di cui sopra, presentare al pubblico i risultati del concorso, pubblicarli in cataloghi o in qualsiasi altra forma senza nulla dovere agli artisti.

La partecipazione al concorso equivale all'adesione alle suddette iniziative da parte dei concorrenti.

#### 14\_termini della consegna, penali, modalità di pagamento

L'opera dovrà essere trasportata (imballaggio incluso), consegnata in loco, installata e posta in opera a cura, spese e rischio dei vincitori e sotto il controllo dei tecnici del Comune di Udine perentoriamente entro 90 giorni naturali e consecutivi dalla comunicazione di approvazione del progetto di cui all'art. 10.

Per la collocazione in sito dell'opera il Comune di Udine provvederà a consegnare, mediante la redazione di apposito verbale, l'area di relativa collocazione.

L'artista dovrà provvedere in base alla tipologia dell'opera progettata alla nomina di un direttore dei lavori e del coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione, ciò qualora necessario ai sensi del D. Lgs. 81/08 e s.m.i.

L'artista dovrà provvedere, a sua cura e spese, all'esecuzione delle opere sia definitive che provvisorie per l'installazione dell'opera d'arte ricorrendo a ditte specializzate.

Le operazioni di installazione non dovranno interferire con la normale attività della biblioteca e la fruizione della stessa da parte dell'utenza.



Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

Gli eventuali adeguamenti anche strutturali del luogo dove è prevista l'installazione dell'opera che si rendessero necessari per la collocazione della medesima, ivi compresi le eventuali sistemazioni e ripristini sono a totale carico dell'artista.

Saranno a carico dell'artista i collaudi tecnico funzionali e la produzione della documentazione certificativa finale.

Per ogni giorno di ritardo nella consegna il Comune di Udine applicherà la penale di € 50,00 fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare all'amministrazione stessa.

Trascorsi infruttuosamente 90 giorni dal termine concordato, il Comune di Udine considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente e avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate incrementate della penale maturata anche attraverso l'escussione della fidejussione prestata (di cui al successivo art. 15).

Eventuali proroghe potranno essere concesse dal Comune di Udine per il tramite del Responsabile Unico del Procedimento su espressa richiesta all'artista per giustificati motivi.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti.

- 25 % del compenso alla data di approvazione del progetto di cui al precedente art. 10;
- 60% del compenso al successivo collocamento dell'opera;
- 15% del compenso ad avvenuto collaudo delle opere e successivamente alla produzione delle certificazioni di legge richieste.

Si ricorda che la somma spettante al vincitore è da intendersi al netto di IVA (se dovuta), di qualsiasi onere previdenziale, assistenziale, della ritenuta d'acconto e di ogni altro onere anche ai sensi dell'art. 3 della legge n. 717/1949 (trattenuta del 2% a favore della cassa Nazionale Assistenza belle Arti istituito con Legge 23 maggio 1936, n. 1216 e s.m.i.)

Il pagamento, in caso di gruppo di artisti, verrà effettuato direttamente al capogruppo mandatario che provvederà alla ripartizione agli altri artisti delle quote di loro spettanza.

#### Art\_15 convenzione di incarico e spese contrattuali

Per la realizzazione delle opere sarà stipulata con il vincitore apposita convenzione d'incarico, previa produzione da parte dell'artista di specifica fidejussione bancaria o assicurativa che menzioni come beneficiario il Comune di Udine di importo pari al 10% del compenso netto previsto, ciò anche a garanzia di eventuali inadempimenti, nonché degli oneri ed obblighi a carico dell'artista. Detta fidejussione bancaria o assicurativa dovrà prevedere la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale nonché l'operatività della stessa entro 15 giorni a semplice richiesta scritta della società. Dovrà avere altresì validità non inferiore a 180 giorni dalla data di presentazione e dovrà essere corredata dalla documentazione attestante il possesso del potere di obbligare il Comune di Udine garante (tale documentazione potrà essere costituita da un'autocertificazione resa ai sensi degli artt. 46 e 76 del D.P.R. 445/2000 con allegato un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità ovvero da autentica notarile dalla quale si evinca il possesso del potere in parola)

La garanzia fidejussoria sarà svincolata a seguito del regolare collaudo delle opere.

Nel caso di partecipazione in gruppo la convenzione sarà sottoscritta con il capogruppo. Espressamente nominato dai componenti prima della partecipazione al concorso ed il compenso sarà liquidato al capogruppo il quale provvederà alla ripartizione agli altri artisti delle quote di loro spettanza.

Ciascun artista si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Tutti i costi inerenti e conseguenti a stipula della convenzione saranno a carico degli artisti vincitori. Nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dalla società.

Nel caso in cui, per cause non imputabili al Comune di Udine. L'artista non proceda a sottoscrivere la convenzione entro 15 giorni dalla richiesta, il Comune di Udine considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista vincitore.

Sono a carico dell'aggiudicatario tutte le spese inerenti e conseguenti il contratto comprese quelle di bollo e di registro, nonché le imposte e tasse presenti e future.

Con la stipula del contratto il Comune di Udine consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della legge 22.04.1941 n. 633 e s.m.i. , il diritto d'autore sull'opera vincitrice, sui bozzetti e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

#### Art 16\_ risoluzione del contratto

In considerazione della natura personale del contratto, esso si intenderà risolto, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, in caso di morte dell'artista o di impedimento non temporaneo che non consenta l'esecuzione delle opere secondo la qualità promessa ed entro i termini contrattuali. In tale caso sarà interpellato l'artista che seguirà in graduatoria.

Nel caso di opere eseguite da un raggruppamento di artisti, la risoluzione non opererà ove, nel termine di 20 giorni dal verificarsi di uno degli eventi predetti, gli autori delle opere si offrano di eseguire la quota parte di competenza dell'esecutore colpito da impedimento sempre a condizione che la sostituzione sia tecnicamente possibile, non contrasti con la specifica natura delle opere e sia di gradimento del Comune di Udine quale committente.

In caso di risoluzione del contratto l'artista non avrà diritto ad alcun compenso per le opere svolte.

#### Art 17\_ pubblicità

Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito del Comune di Udine alla sezione Bandi e Avvisi.

#### Art 18\_ disposizioni varie, chiarimenti e informazioni

Eventuali richieste di chiarimento in merito alla presente procedura dovranno pervenire al Comune di Udine all'indirizzo di posta elettronica [serena.bruno@comune.udine.it](mailto:serena.bruno@comune.udine.it) entro e non oltre il .....

Non saranno prese in considerazione le richieste di chiarimenti che perverranno al Comune di Udine oltre tale termine.

#### Art 19\_ responsabile del Procedimento

Il responsabile del procedimento è individuato nella figura del dirigente del Servizio Integrato Musei e Biblioteche dott. Romano Vecchiet reperibile ai seguenti recapiti: tel. 0432 1272580, 380 4699494. Indirizzo e-mail: [romano.vecchiet@comune.udine.it](mailto:romano.vecchiet@comune.udine.it)

#### Art 20\_ trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. lgs. N. 196/003 e s.m.i si provvede all'informativa di cui al comma 1 dello stesso articolo facendo presente che i dati forniti dalle imprese concorrenti saranno raccolti e conservati dal Comune di Udine per le finalità inerenti la gestione delle procedure previste dalla legislazione vigente per l'attività contrattuale e la scelta del contraente.

Il trattamento dei dati personali (registrazione, organizzazione e conservazione) svolto con strumenti informatici e/o cartacei idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, potrà avvenire sia per finalità correlate alla scelta del contraente e all'instaurazione del rapporto contrattuale che per finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione al concorso, pena l'esclusione.

Con riferimento all'artista vincitore è altresì obbligatorio ai fini della stipula del contratto e dell'adempimento di tutti gli obblighi ad esso conseguenti ai sensi di legge.

La comunicazione dei dati conferiti a soggetti pubblici o privati sarà effettuata nei soli casi e con modalità di cui al D. lgs. n.196/03 e s.m.i .

In relazione al trattamento dei dati conferiti l'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 del medesimo decreto.

Il titolare del trattamento dei dati in questione è il Comune di Udine.

Art 21\_rinvio

Per tutto quanto non è previsto e specificato nel presente bando, si rinvia alle norme ed ai regolamenti vigenti in materia.

Art 22\_foro competente

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le parti contraenti per l'interpretazione e l'esecuzione del presente appalto e del successivo contratto è competente esclusivamente il Foro di Udine.

Allegati:

ALL\_01\_Planimetria generale del sito

ALL\_02\_foto