

FAR EAST FILM FESTIVAL 22

26 giugno / 4 luglio 2020 - Udine, Italy, Everywhere

FACE TO FACE, HEART TO HEART

Il Far East Film Festival 22 diventa un grande evento cinematografico online!

Dal 26 giugno al 4 luglio, il popolo fareastiano condividerà attivamente visioni e contenuti.

comunicato stampa del 12 maggio 2020
con preghiera di pubblicazione/diffusione

UDINE – **Face to face, Heart to Heart.** È il titolo di una famosa hit degli anni Ottanta, certo, e “chi c’era” non potrà fare a meno di leggerlo canticchiando, ma adesso è il claim del **Far East Film Festival 22**. Anzi: più che il claim, è proprio la sintesi perfetta della nuova edizione. **Un’edizione che non accetta di arrendersi e che si svolgerà online!** Faccia a faccia, attraverso il vetro sottile dei display, cuore a cuore, perché la community del **festival udinese** è letteralmente una grande famiglia...

Se le date rimangono quelle annunciate dopo il posticipo di febbraio, cioè **dal 26 giugno al 4 luglio**, la struttura del **FEFF 22** verrà ovviamente rimodulata. Attenzione, però: non stiamo solo parlando di un **trasferimento**, con i film in concorso da guardare on demand, stiamo parlando di una autentica **trasformazione**, con tutti i contenuti adattati – per quanto possibile – alla grammatica e alle dinamiche dello streaming.

La base operativa sarà **MYmovies**, che il pubblico ha già frequentato in massa come **sala virtuale** durante questi mesi di emergenza sanitaria, e il web (come detto) non sarà esclusivamente un serbatoio di titoli: sarà **il punto**

d'incontro del popolo fareastiano, chiamato a incoronare i vincitori degli **Audience Awards** e chiamato attivamente a condividere, oltre alle visioni, anche i **video-saluti** degli attori e dei registi e i **talk di approfondimento** con i grandi nomi del cinema asiatico. **Dal 30 giugno al 2 luglio**, inoltre, troverà spazio online anche **Focus Asia**, cioè **l'area Industry** del festival, con la sezione **FEFF in progress** (la prima e unica piattaforma europea dedicata ai film asiatici in post-produzione), il **project market** e un ricco programma di **webinar**.

Gli organizzatori del **FEFF 22** illustreranno, quanto prima, i dettagli del **nuovo palinsesto (numero di film, orari, appuntamenti, ecc. ecc.)** e le **modalità di accredito (la campagna si aprirà lunedì 1° giugno)**. L'ennesimo viaggio, l'ennesima sfida, l'ennesima avventura.

Ufficio Stampa / Far East Film Festival 22
Gianmatteo Pellizzari & Ippolita Nigris Cosattini
0432.299545|347.0950890
feff@cecudine.org | stampafareastfilm@gmail.com