

## TARCENTO DIMENSIONI E TEMPO DELL'ARTE

Dreossi, Anzil, Turrin, Ceschia, Lucatello,  
Cragolini, Ermacora, Brolese, Agosto,  
Vidotti, Vidoni, De Martin

fino all'8 novembre a Villa Moretti  
sabato e domenica 16.00 / 20.00  
domenica mattina: 10.00 / 13.00

## EVENTI IN VILLA

domenica 11 ottobre  
ore 18

# JACK HIRSCHMAN e AGNETA FALK

## POESIA AD ALTA VOCE

leggono  
Jack Hirschman  
Agneta Falk  
Andrea Zuccolo

Città di Tarcento  
Assessorato alla Cultura  
Biblioteca civica

Casa della Poesia di Baronissi (SA)

CICT  
Centro iniziative culturali Tarcento

**Jack Hirschman**, leggenda della poesia e della controcultura negli States, professore alla UCLA di Los Angeles licenziato per la sua attività contro la guerra del Vietnam. Amico di Gregory Corso, Ginsberg e gli altri poeti della beat-generation, ma distante dalla loro rivoluzione 'borghese' e vicino alle posizioni radicali dei movimenti afroamericani. Ha pubblicato numerosi libri e traduzioni di poesia. In Italia la sua opera è edita da Multimedia Edizioni/Casa della poesia di Baronissi. Nei testi più recenti, *Arcani*, fonde in una straordinaria poesia, in cui la pietas raggiunge le vette più alte, la vita di strada e la storia, gli incontri reali e immaginari, il dolore personale e quello "politico".

**Agneta Falk** è nota per la sua poesia e la sua pittura in Inghilterra, Italia, Francia, Stati Uniti. Il suo primo libro di poesie *Here by Choise* fu pubblicato da Tigram Press, Londra, nel 1980. Con Judy Benson ha pubblicato nel 1996 un'importante antologia di poesie elegiache, *The Long Pale Corridor*. Presso Multimedia edizioni sono usciti *It's Not Love, Its' Love* e *She*, nella traduzione di Raffaella Marzano. Impegnata nella lotta contro il traffico di esseri umani, Agneta è Decano di Arte presso la Free University di San Francisco.

**Andrea Zuccolo**, laureato al DAMS di Bologna, ha collaborato a molte edizioni del Mittelfest. Come baritono è stato interprete di *Euridice* di Jacopo Peri e ha affiancato Andrea Rucli in concerti su musiche di Satie, Rossini, Poulenc. Al Festival 'ArteinCorpo' a La Maddalena, ha presentato con successo il poema scenico *Ditemi un giorno / ne farò un anniversario*, scene e costumi di Loretta Cappanera. È voce recitante nella *Passione secondo Giovanni* di Francesco Corteccia con il *Coro Polifonico Monteverdi* di Ruda.