



Comune di Pagnacco
Assessorato alla Cultura

Biblioteca Comunale
di Pagnacco



Eresie e... dintorni

Tre libri (*quasi*) eretici

INCONTRI IN BIBLIOTECA

via Zampis, 3 - Plaino

24 maggio 2023 - ore 18:00

Umiliazione

**Storia della mortificazione cristiana
dal Medioevo ai giorni nostri**

di Emanuele Franz

Audax Editrice

Dialoga con l'autore Tobias Fior

I libro nasce da un impegnativo lavoro di ricerca storica che copre un arco di tempo di 1000 anni, e presenta la storia delle pratiche utilizzate dai santi e dai mistici per l'espropriazione dell'"amor proprio" e pervenire così alla rivelazione divina.

Un mezzo che nell'età contemporanea è sepolto e dimenticato.

Con una presentazione dell'Arcivescovo di Udine, Andrea Bruno Mazzucato.

8 giugno 2023 - ore 18:00

**Sei tutta tenebre. Marta da San Daniele:
una santità mancata nel Friuli del '600**
di Sandra Dolso,

Edizioni Biblioteca della Società aperta

Dialoga con l'autore Roberto Iacovissi

Marta è una donna di umile stato sociale, figlia di un'ebrea convertita, che porta con sé la cultura religiosa delle "sante vive del '500", ed è attratta dalla vita mistica che manifesta con visioni e rivelazioni portatrici di un messaggio in chiave femminile che la spinge a soccorrere i poveri ed i bisognosi.

Ma durante questa missione, dimentica di essere donna, donna che sa leggere, scrivere, argomentare e sfidare il rigido potere della Chiesa, e che per questo verrà accusata di "falsa santità" e di eresia.

15 giugno 2023 - ore 18:00

**Eretici. Storie di preti, monache,
predicatori, chierici, patarini
e nobildonne**

di Roberto Iacovissi

Edizioni Segno

Dialoga con l'autore Renato Damiani

Le storie raccontate in questo libro si inseriscono nel contesto del '500 friulano, legandosi non solo al fenomeno dell'eresia e della Inquisizione locale che cercava di contrastarla, ma anche ai grandi cambiamenti dell'epoca. Sono tutte storie realmente accadute e documentate, e su ciascuna di esse l'autore è intervenuto con la sua fantasia e la sua immaginazione, con una narrazione comunque sempre aderente alla realtà.

