

LO SGUARDO DELLA POESIA **NOVELLA** CANTARUTTI

MERCOLEDÌ 14 NOVEMBRE 2018 ORE 20.30

SALA MARGHERITA VIALE MARINELLI TARCENTO

Letture

Maria Carpi Sonia Cossettini Claudio Mariotti

Video

VIAGGI NELLA PAROLA A cura di Augusta Eniti Regia di Paolo Comuzzi (Altreforme/Forum 2007) Scelgo parole
come le perline, da bimba,
quando facevo
intorno al collo
collane lustre.
Scelgo parole
dense di male di vivere,
per infilare collane
di pietra sorda.

NOVELLA CANTARUTTI Alle radici della nuova poesia friulana

Novella Cantarutti (1920–2009) ha segnato con *radicale devozione* la poesia friulana del secondo Novecento. Fedele, fin dagli esordi in dialogo fraterno con Pier Paolo Pasolini, alla parola che si fa memoria: della terra, della gente, dei luoghi. Fedele alla sua lingua e alla sua severa moralità. Capace di restituire i volti, i gesti, i pensieri della sua gente, di *filare stame di sole che accenda ancora negli occhi il prato, la foglia, il fiore*.

Jo j' ti fili 'na glagna di soreli ch'a impìi ai cjo' voi il prât, la fuea, la rosa.



CENTRO INIZIATIVE CULTURAL L DI TARCENTO

TEATRO AL QUADRATO

ASSOCIATIONE MUSICALE TARCENTINA

CON LA COLLABORAZIONE DI



'PIERLUIGI CAPPELLO'

HIBRIDA TARCENTO

CON IL SOSTEGNO DI



REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

COMUNI PARTNER

ARNOLDSTEIN ROVEC TARCENTO

PER IL NUOVO MARGHERITA

il respiro del teatro la voce della musica lo squardo della poesia

LO SGUARDO DELLA POESIA

È la rassegna di poeti che Pierluigi Cappello aveva ideato e diretto con generosità e profonda conoscenza dei poeti contemporanei, in collaborazione con il Centro iniziative culturali di Tarcento. per tre edizioni (2010, 2011, 2012). Viene ora ripresa in suo nome, nell'ambito del progetto 'Per il nuovo Margherita'.

Dopo l'incontro dedicato a Novella Cantarutti, ne seguiranno altri quattro dedicati, tra dicembre e febbraio, a:

Luciano Morandini e Izet Sarajlic

Mary Barbara Tolusso e Vincenzo Della Mea

Tito Maniacco

Pierluigi Cappello

Nello stesso periodo si svolgeranno le serate de II respiro del teatro, a partire dal primo dicembre, con lo spettacolo in lingua friulana, BLANC di e con Fabiano Fantini. Claudio Moretti, Elvio Scruzzi, Teatro Incerto e CSS Teatro stabile d'innovazione FVG.