

**sabato 14 novembre ore 18.30 - Biblioteca Civica Pier Paolo Pasolini**

## **PORTFOLIO PASOLINI 1972-1973**

**Inaugurazione della mostra fotografica con la presenza dell'autore Roberto Villa**

«Vorrei che si cogliesse il senso della sua solitudine, di un'artista che non si circondò di yes-man, né si legò mai a gruppi consenzienti, di un intellettuale il cui divario con gli altri, del resto, era così grande, che non poteva non essere isolato»

dal 14 novembre al 19 dicembre - orari: lun. mar. gio. ven. 14.30/18.30 mar. gio. 10.00/12.00 sab. 08.30/12.30 [8 dicembre chiuso]

**martedì 17 novembre ore 18.30 - Biblioteca Civica Pier Paolo Pasolini**

## **PIER PAOLO PASOLINI. POLEMICA POLITICA POTERE**

**Conversazioni con Gideon Bachmann**

**Presentazione del libro a cura di Riccardo Costantini - Editore Chiarelettere**

Un documento rimasto riservato per quarant'anni, ora finalmente offerto da Cinemazero ai lettori:

ecco i testi delle conversazioni registrate nel lungo periodo di amicizia tra il fotografo, regista e giornalista americano-tedesco Gideon Bachmann e Pier Paolo Pasolini, dall'esordio alla regia all'ultima fatica cinematografica.

**martedì 24 novembre ore 18.30 - Biblioteca Civica Pier Paolo Pasolini**

## **IL SOGNO FRIULANO DI PASOLINI**

**Presentazione del libro di Paolo Gaspari - Gaspari Editore**

La vera storia de «I giorni del lodo De Gasperi» a S. Vito al Tagliamento.

La ribellione di San Vito del 29 gennaio 1948 è memorabile anche per la presenza di tre grandi personaggi:

Angelo Galante, Carlo Tullio-Altan e Pier Paolo Pasolini. Il primo fu il capo carismatico dei contadini,

il secondo fu il proprietario che propose l'accordo - e diventerà poi il padre dell'antropologia culturale in Italia - ,

il terzo fu un intellettuale, testimone, che diventerà il cantore di quei fatti in due romanzi, Il sogno di una cosa e Atti impuri: un'esperienza storica emblematica come poche volte è capitato nella storia italiana.

**venerdì 27 novembre ore 18.30 - Auditorium E. Venier**

## **CONVERSAZIONI SU PASOLINI**

**Impegno sociale, poesia, autonomismo, pedagogia e lingua**

Interventi di:

Angelo Battel, Gianfranco Ellero, Angela Felice, Piera Rizzolati, Gianfranco Scialino  
moderatore: Paolo Medeossi

**martedì 1 dicembre ore 18.30 - Biblioteca Civica Pier Paolo Pasolini**

## **PASOLINI TI RICORDO ANCORA**

**Presentazione del libro a cura di Giacinto Bevilacqua - Alba Edizioni**

Centrale nella formazione umana e artistica di Pasolini è stato il periodo friulano in cui ha pubblicato le prime poesie, ha dato dignità letteraria alla lingua friulana, si è dedicato alla politica attiva, ha vissuto intensamente la vita di paese con i suoi contrasti e le sue contraddizioni. I contributi di Otello Bosari, Angela Felice, Giuseppe Mariuz e Nino Roman, raccolti da Giacinto Bevilacqua, ricostruiscono le fasi salienti della giovinezza di Pier Paolo Pasolini, uno degli intellettuali più lucidi e acuti del Novecento europeo.

**sabato 12 dicembre ore 10.00 - Auditorium E. Venier**

## **CHE COSA SONO LE NUVOLE - COMIZI D'AMORE**

**Proiezione riservata agli studenti della scuola secondaria di Piasan di Prato**

Un breve film e un documentario per conoscere Pasolini regista. Che cosa sono le Nuvole è una riflessione amara sui significati dell'esistenza umana e sui rapporti tra l'apparire e l'essere", tra la vita e la morte.

Comizi d'amore è un'indagine su libertà e tabù nell'Italia della metà degli anni Sessanta.

**martedì 15 dicembre ore 18.30 - Biblioteca Civica Pier Paolo Pasolini**

## **PASOLINI: UNA CHIAVE DI LETTURA**

**Incontro con Cesare De Michelis**

Cesare De Michelis insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Padova e dirige la rivista Studi Novecenteschi. È presidente della Marsilio Editori.

Collabora con il Corriere del Veneto e con Il Sole 24 Ore.