



| UDINE

BIBLIOTECA & SCUOLA GIOVANI

— Anno scolastico 2025–2026



Biblioteca Civica
Vincenzo Joppi
di Udine



TECHE
UDINE
||||||| \

GIOVANI

L'Assessorato alla Cultura, Istruzione e rapporti con l'Università del Comune di Udine con l'Unità Operativa Biblioteche ha predisposto il progetto

Biblioteca&Scuola per le Scuole secondarie di secondo grado della Città .

Le attività si svolgono da novembre 2025 a maggio 2026 e sono riservate solo alle scuole di Udine.

Per aderirvi è necessaria la prenotazione
tramite invio dell'apposito modulo Google,
<https://forms.gle/iGV091oQPfXmhHtHA>



I percorsi sono gratuiti, ogni classe può partecipare ad un unico percorso, oltre al "Progetto speciale".

In caso di iscrizioni superiori al numero di adesioni programmate, farà fede la data di ricevimento dell'iscrizione.

La biblioteca provvederà in seguito a contattare l'insegnante richiedente ai recapiti riportati sul modulo di richiesta per comunicare l'effettivo accoglimento della domanda, concordare il calendario e tutti i dettagli organizzativi.

Incontro di presentazione dei progetti lunedì 22 settembre 2025 ore 17.00 presso Biblioteca Civica Joppi sala "Tito Maniaco" (Piazza Marconi 8)

Iscrizione ai percorsi dal 23 settembre al 18 ottobre 2025

In occasione del Festival letterario
"La Notte dei lettori" nella sezione Kids e Young
si potrà prevedere la presentazione dei risultati
raggiunti da alcuni dei percorsi proposti

01 STORIE DI DONNE CHE HANNO CAMBIATO LE COSE

Scuola Secondaria di Secondo grado - tutte le classi
massimo 12 classi

quando

da gennaio 2026 - dal lunedì al venerdì

durata

1 ora e mezza

primo turno 8.30-10.00 | secondo turno 10.30-12.00

dove

in biblioteca

Un nuovo percorso multimediale che vuole provare a raccontare il cambiamento, attraverso le storie di donne che hanno fatto la differenza.

Donne diverse per epoca, contesto e biografia, ma unite dalla capacità di trasformare, prendersi cura, resistere e innovare.

A cura di Damatrà Onlus

Attività del progetto Youngster (nell'ambito del progetto regionale di promozione della lettura LeggiAmo 018) che prevede, per le classi interessate, la possibilità di partecipare all'incontro finale di "Femminile plurale" (vd Progetto speciale, p.45), una performance di racconti presso l'ex-chiesa di San Francesco e spettacolo all'Auditorium Zanon



02 SULLE TRACCE DI GILGAMESH scoprendo le nostre

Scuola Secondaria di Secondo grado - tutte le classi
massimo 12 classi

quando

da novembre 2025 - dal lunedì al venerdì

durata

1 ora e mezza

primo turno 8.30-10.00 | secondo turno 10.30-12.00

dove

in biblioteca

Come tutte le storie più antiche, così anche la più antica epopea conosciuta, la saga di Gilgamesh non smette di parlarci. Precedente all'epica di Omero, questa saga sumera racchiude in sé gli ingredienti primordiali di tutte le storie: l'amore, l'amicizia, la guerra, la morte e il senso della vita.

Ripercorrendo le tracce di Gilgamesh, si parlerà e si leggeranno altre storie, contemporanee, spiragli di luce per vedere con occhi nuovi il nostro presente.

Il percorso proporrà alcune domande:

Come si può diventare amici del nostro nemico? Cosa può essere oggi il Diluvio universale?

Come affrontare una perdita? Quale giustizia ci aspettiamo da una guerra?

All'uomo globale confuso e in cerca d'una password, Gilgamesh ("simile a un toro selvaggio, più potente di ogni essere umano") insegna che il viaggio è possibile e la meta preziosa. Quel che conta è partire, osare ("solleva il coperchio che cela il segreto..."), rischiare.

A cura di Serena Di Blasio

03 SEMI DI FUTURO: PENSARE LA TERRA, COSTRUIRE DEMOCRAZIA

Scuola Secondaria di Secondo grado - tutte le classi
massimo 12 classi

quando

da gennaio 2026 - dal lunedì al venerdì

durata

1 ora e mezza

primo turno 9.00-10.30 | secondo turno 11.00-12.30

dove

in biblioteca

La filosofia torna a scuola!

Praticare il pensiero come attività di ricerca, riflessione e disposizione critica a quanto viene proposto significa coltivare con gioia il luogo del dubbio, della domanda, della curiosità, senza fretta e senza paura di sbagliare. È concedere aria all'immaginazione e al pensare delle nuove generazioni sul mondo, affinché provino a seminare come protagonisti e non soggetti passivi da riempire con saperi presunti. Gli incontri saranno strutturati a partire dalla Philosophy for Children in gioco e da testi pretesto con tre possibili traiettorie fra le quali l'insegnante dovrà scegliere:

a) Praticiamo la democrazia? Abitiamo la domanda di co-costruzione di un presente e futuro insieme in una pratica immaginativa e creativa di costruzione con gli altri di un mondo possibile.

b) Che cos'è la Natura e quale il nostro rapporto possibile? pratica di P4C a partire da testi scelti in base alle classi; la lettura come pretesto per pensare insieme una cura responsabile.

c) Il Muro: muri visibili e muri invisibili per riflettere su barriere culturali, linguistiche, sociali, emotive a partire dal volume "Il muro" e da testi scelti in base alle classi.

A cura di Barbara Bruno

04 CINEMA E REINTERPRETAZIONE DEI CLASSICI: MITO, STORIA E LETTERATURA

Scuola Secondaria di Secondo grado - classi 1^a-2^a
massimo 12 classi

quando

da novembre 2025 - dal lunedì al giovedì

durata

1 ora e mezza

primo turno 8.30-10.00 | secondo turno 10.30-12.00

dove

in biblioteca

Il percorso si concentra su come il cinema attinga in modo prolifico ai grandi serbatoi narrativi dei miti, della storia e della letteratura. Si esaminerà come le fonti classiche vengano rielaborate e reinterpretate per creare nuove narrazioni o per offrire prospettive inedite su quelle esistenti, dimostrandone la vitalità.

A cura di Alessandro Venier

05 UN SALTO AL CERN E NEL MONDO DELL'INFINITAMENTE PICCOLO

Scuola Secondaria di Secondo grado - classi 1^a-2^a
massimo 12 classi

quando

da febbraio 2026 - dal lunedì al sabato

durata

1 ora e mezza

primo turno 8.30-10.00 | secondo turno 10.30-12.00

dove

in biblioteca

Quest'anno ricorrono i 100 anni dallo sviluppo della meccanica quantistica e le Nazioni Unite hanno dichiarato il 2025 "Anno Internazionale della Scienza e della Tecnologia Quantistica".

Per celebrare questa ricorrenza si propone in questo incontro un viaggio affascinante nella fisica delle particelle.

Attraverso giochi e attività pratiche, i partecipanti esploreranno la struttura della materia fino ai quark e scopriranno alcune delle tecnologie all'avanguardia sviluppate dal CERN per osservare e comprendere ciò che non si può vedere a occhio nudo. Il percorso si estenderà anche al mondo dell'informatica quantistica, mostrando come i computer quantici ci permetteranno di affrontare problemi scientifici complessi, analoghi a quelli che i ricercatori del CERN si trovano a risolvere. Gli elementi fondamentali di un computer quantico saranno illustrati attraverso un'attività interattiva in stile "escape box".

A cura di Letizia Diamante

06 IO VS IA ANDATA E RITORNO

Scuola Secondaria di Secondo grado - classi 2^a-3^a-4^a
massimo 12 classi

quando

da novembre 2025 - dal lunedì al venerdì

durata

1 ora e mezza

primo turno 8.30-10.00 | secondo turno 10.30-12.00

dove

in biblioteca

La lettura, la musica e l'arte sono potenti strumenti di conoscenza di sé, arricchiscono il nostro mondo interiore, stimolano l'empatia, la creatività, ci permettono di elaborare emozioni e riflettere sulla nostra esperienza, rafforzando così il legame con noi stessi e con gli altri. Oggi però l'intelligenza artificiale determina cosa leggiamo su internet, attraverso algoritmi che puntano a catturare la nostra attenzione il più a lungo possibile, avvalorando le nostre idee (anche con fake news) e capendo le nostre debolezze.

Durante gli incontri, parole e note toccheranno con mano un viaggio di andata e ritorno nel tragitto IO vs AI; si esplorerà, per contrasto, come un testo possa ispirare un musicista o un "attore-lettore" e viceversa, nella creazione di un accompagnamento musicale o di una poesia, come dei singoli suoni possano contribuire allo sviluppo di una composizione, anche sfruttando le "nuove" tecnologie.

A cura di Monica Aguzzi e Marco Bianchi

07 NE' SERVA NE' PADRONA: CONFESSIONE-BUFFA SULLE DONNE DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

Scuola Secondaria di Secondo grado - classi 2^a-3^a-4^a-5^a
massimo 12 classi

quando

da novembre 2025 - dal lunedì al venerdì

durata

1 ora e mezza

primo turno 8.30-10.00 | secondo turno 10.30-12.00

dove

in biblioteca

"Né serva né padrona" è un percorso dedicato alle figure femminili della Commedia dell'Arte e alla loro emancipazione, iniziata nel Cinquecento, che ancora oggi ispira le attrici contemporanee. Il tema fondamentale è la "Donna in scena": oggi siamo abituati a vedere la figura e la personalità femminile sulle scene contemporanee, ma nel XVI secolo in Italia la "Donna in scena" era quasi un'eresia.

Alle donne era vietato "calcare le scene" e le Fraternal Compagnie di Commedia dell'Arte furono le prime a contravvenire a questa esclusione, portando in scena donne coraggiose che si distinsero nell'arte oratoria, poetica, musicale e comica. In questa Confessione-Buffera, Claudia Contin Arlecchino che "convive" da sempre, nella sua carriera teatrale, con il carattere di Arlecchino, si "spoglia" sulla scena dei suoi panni maschili e ci invita a scoprire la sua filosofia autoironica sulla femminilità e i segreti del mestiere delle "comiche".

A cura di Claudia Contin Arlecchino

08 **rispettAMI! - 9. EDIZIONE**

EDUCAZIONE AI SENTIMENTI PER LA PREVENZIONE DELLA VIOLENZA DI GENERE

Scuola Secondaria di Secondo grado - classi 2^a-3^a-4^a
massimo 12 classi

quando

da novembre 2025

dove

in biblioteca, presso l'angolo di Nadia (IT "A.Zanon"),
Auditorium dell'IT "A.Zanon"

Il percorso, avviato presso l'Istituto Tecnico Zanon che ne è il promotore, viene proposto alle scuole secondarie di secondo grado di tutta la città e si articola in una serie di tappe e di eventi che possono rientrare in uno dei moduli di Educazione Civica
(Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024).

È obbligatoria la partecipazione in tutte le tappe del progetto.

tappa 0

quando

martedì 25 novembre 2025 | 9.30-12.15

dove

Auditorium dell'Istituto tecnico "It Zanon"

Spettacolo "Break the Silence" con Teatro Officina
Pagnacco e presentazione del progetto e delle attività.

tappa 1

quando

date e orari saranno concordati con le insegnanti delle classi partecipanti

dove

Istituto Tecnico "A. Zanon"_Biblioteca, Angolo di Nadia

Incontro con Alessandra Jelen che presenta la genesi e lo sviluppo del progetto.

tappa 2 PLAY RESPECT!

quando

da gennaio 2026 - dal lunedì al venerdì

durata

1 ora e mezza

primo turno 8.30-10.00 | secondo turno 10.30-12.00

dove

in biblioteca

Il percorso si articola nello svolgimento di un gioco di ruolo per l'intero gruppo classe appositamente ideato da Invasioni Creative per il progetto rispettAmi!, basato su dinamiche di collaborazione e competizione.

L'attività prevede l'utilizzo del pregiudizio sociale all'interno di un contesto sicuro e controllato (il gioco). Al termine del gioco è previsto un debriefing strutturato, con l'obiettivo di stimolare riflessioni critiche, per rielaborare l'esperienza e approfondire il tema di educazione e sentimenti in modo consapevole tramite gli aspetti, le azioni e le sensazioni emerse durante l'esperienza ludica. Il gioco di ruolo a squadre combinerà elementi di competizione e cooperazione tra i partecipanti.

A cura di Invasioni Creative

tappa 3

quando

sabato 9 maggio 2026 | ore 9.30-12.00

dove

Istituto Tecnico "A. Zanon" _Auditorium

Incontro conclusivo dedicato a tutte le classi partecipanti presso l'Auditorium "IT A. Zanon" per la presentazione dei lavori realizzati dalle classi o dai singoli studenti e pubblicati sul blog #maipiùbarbablu (<https://maipiubarbablu.it/rispettami-istituto-a-zanon>)

Ogni classe è invitata a presentare entro fine aprile 2026, in forma individuale o in gruppo, un proprio lavoro sul tema.



rispettAMI!*

09 TACCUINI DI PACE

Scuola Secondaria di Secondo grado - classi 3^a-4^a-5^a
massimo 12 classi

quando

da novembre 2025

durata

1 ora e mezza

primo turno 8.30-10.00 | secondo turno 10.30-12.00

dove

in biblioteca

Ancora una volta siamo spinti dai venti della guerra... Chi soffia? Che fare?

Un'introduzione alla costruzione di uno spettacolo che oggi parli di pace... Come si fa? Come pensare il problema della guerra? Quali autori interpellare?

Attraverso la condivisione delle fonti, il percorso storico, i ragionamenti, le scelte e la lettura di alcuni testi si cercherà di capire le motivazioni storiche e politiche della guerra, per di affermare ancora una volta il desiderio di pace di tutti i popoli in tutte le epoche... Un taccuino d'appunti, riflessioni, dubbi, domande, sogni, utopie.

L'attività è propedeutica allo spettacolo "Taccuino per pacifisti incalliti" (vd percorso 10).

A cura di Nicoletta Oscuro e Hugo Samek

10

SPETTACOLO

TACCUINI PER I PACIFISTI INCALLITI

da Eduardo Galeano, Fernanda Pivano,
Tiziano Terzani, Fabrizio De André ed altri

Scuola Secondaria di Secondo grado - classi 3^a-4^a-5^a

quando e dove

da definire in base alle adesioni

durata

3 ore

Un taccuino d'appunti, riflessioni, dubbi, domande, sogni, utopie e molte canzoni nell'ostinata convinzione che un mondo migliore sia possibile.

Parlare di Pace, cantare di Pace, ragionare di resistenza e di umanità.

Un discorso sulla pace che non può che essere corale, irregolare, empirico e parziale affinché ognuno faccia la propria personale sintesi. Mai come su questo tema crediamo che ognuno abbia il dovere di fare la propria personale sintesi. Che non si possa delegare e che non si possa più aspettare.

Di e con Nicoletta Oscuro voce, Hugo Samek drammaturgia
Matteo Sgobino chitarra e voce

11 I TESORI DELLA BIBLIOTECA JOPPI

Scuola Secondaria di Secondo grado - classi 3^a-4^a-5^a
massimo 15 classi

quando

da novembre 2025 - dal lunedì al venerdì

durata

1 ora e mezza

primo turno 8.30-10.00 | secondo turno 10.30-12.00

dove

in biblioteca

Un'opportunità unica per scoprire il patrimonio della biblioteca ed in particolare i più importanti manoscritti e volumi a stampa antichi conservati alla Joppi.
Un'occasione per approfondire alcuni aspetti curiosi e significativi della storia del libro antico e della nascita della stampa.

Nell'incontro viene anche
presentato e illustrato
il portale Teche Udine
<https://www.techeudine.it/>

A cura della
Sezione Manoscritti e Rari



12 SCARPONE DELLA PACE

Scuola Secondaria di Secondo grado - classi 4^a-5^a
massimo 12 classi

quando

da novembre 2025 - dal lunedì al venerdì

durata

1 ora e mezza

primo turno 8.30-10.00 | secondo turno 10.30-12.00

dove

in biblioteca

Il poema toccante di Ada, una nonna bambina, che assieme al trisavolo Cenci attraversa le guerre e le persone in cerca di segni Pace.

I pensieri di Ungaretti, Schiele, Lorca, Benjamin, Artaud diventano i giochi con cui questa Bimba Alrecchino racconterà alle genti del futuro la Pace degli Eterni Fanciulli.

Tra i racconti delle nonne contadine, appaiono anche le figure di poeti e artisti di tutta Europa che, da semplici soldati senza grado e medaglie, hanno usato i loro scarponi per consegnare al futuro parole e bozzetti dell'umanità ferita e sofferenti di un tragico momento storico. In particolare, le figure di Ungaretti e Schiele, nemici per casualità storica durante il primo conflitto mondiale, sono ricucite in un corpo unico, con la parola ermetica dell'uno e la gestualità espressionista dell'altro.

A cura di Claudia Contin Arlecchino

PROGETTO SPECIALE

FEMMINILE PLURALE VOCI DI DONNE IN PRIMA PERSONA

a cura di Damatrà Onlus e Invasioni Creative

Scuola Secondaria di Secondo grado - classi 2^a-3^a-4^a
massimo 8 classi

quando

da novembre 2025 a marzo 2026

dove

Biblioteca di Martignacco, Biblioteca di Udine,
ex chiesa di San Francesco, Auditorium dell'Istituto Zanon

Il progetto si propone, attraverso il coinvolgimento di 8 classi di ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado di Udine, di far emergere storie del nostro territorio che spesso rimangono sommerse. Lo si farà raccontando il potere trasformativo del femminile attraverso le biografie delle donne individuate, ampliando e diffondendo la conoscenza della cultura storico etnografica della Regione Friuli Venezia Giulia. Il lavoro di ricerca e narrazione ideato e realizzato da studenti e studentesse, diventerà un podcast audio a episodi legati alle narrazioni delle storie delle donne che hanno cambiato il proprio tempo e il proprio spazio.

L'adesione comporta la partecipazione a tutte le fasi tappe del progetto.

Tappa 1

Formazione rivolta ai docenti, ai bibliotecari e agli operatori culturali coinvolti nel percorso

quando

27 novembre 2025, ore 15.00-18.00

dove

Biblioteca Civica "Elsa Buiese", via Delser, Martignacco

Metodi di indagine storica: sperimentare gli strumenti per coinvolgere ragazzi e delle ragazze nella ricerca sulle biografie, raccolta di interviste, documenti d'archivio. Interverranno Chiara Carminati, l'Associazione Donne Resistenti e l'Associazione Toponomastica femminile

Tappa 2

Coinvolgimento delle classi in un percorso laboratoriale

quando

data e ora da concordare con l'insegnante

durata

1 ora e mezza

primo turno 8.30-10.00 | secondo turno 10.30-12.00

dove

primo incontro in biblioteca e tre incontri a scuola

Durante i laboratori condotti dagli esperti della Cooperativa Damatrà e da Invasioni Creative, ragazzi e ragazze si faranno portatori di memoria, capaci di narrare in prima persona le vite e gli accadimenti. Per farlo useranno codici espressivi diversi: la narrazione di racconti ascoltati, il linguaggio denotativo-documentaristico dell'intervista, creazioni di dialoghi tra la storia dei luoghi e gli oggetti della memoria, i libri o la musica.

Il percorso prevede un incontro con le storie in biblioteca; tre incontri di laboratorio di narrazione a scuola.

Tappa 3 mercoledì 4 marzo 2026

EVENTO FINALE

Femminile plurale: voci di donne in prima persona

PERFORMANCE DI RACCONTI

quando

9.00-10.30

dove

ex chiesa di San Francesco

SPETTACOLO

quando

11.00-12.30

dove

Auditorium dell'Istituto "IT A. Zanon"

Tutte le classi che avranno partecipato al laboratorio daranno vita a una performance di racconti per uno spettatore solo, dove ragazzi e ragazze regaleranno al pubblico la possibilità di vivere in prima persona le storie delle protagoniste di accadimenti e trasformazioni nella storia della nostra regione: un output di progetto vivo e fruibile, in primo luogo, da altri studenti e studentesse delle scuole aderenti.

Tutti i partecipanti, poi, confluiranno all' Auditorium dell'Istituto "IT A. Zanon" per la visione dello spettacolo *"Bastiancontrarie, storie di donne libere e disobbedienti"* con Angelo Floramo e Nicoletta Oscuro.

ALTRI SERVIZI DELLA BIBLIOTECA...

CONSULENZA BIBLIOGRAFICA

Per la scuola secondaria di secondo grado gli insegnanti potranno richiedere una bibliografia tematica di libri e materiali multimediali telefonicamente al 0432 127 2589 o via mail bcusm@comune.udine.it e con un preavviso di una settimana.

PRESTITO CLASSE/SCUOLA

L'insegnante, previa iscrizione alla biblioteca, ha la possibilità di prendere a prestito tanti libri quanti sono i ragazzi della classe per un tempo maggiore rispetto a quello regolamentare. Sono inoltre disponibili "pacchetti-prestiti" per la Biblioteca Scolastica previa iscrizione di un suo referente.



PRESTITO BIBLIOTECA BILL (BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ)

L'insegnante può chiedere a prestito i libri della biblioteca della legalità con oltre 200 titoli che verranno scelti in base alla classe di riferimento.



BIBLIOTECA DIGITALE

È attivo il servizio MLOL (Media Library On Line), una piattaforma che consente il prestito di ebook dei maggiori editori italiani, la consultazione di migliaia di giornali provenienti da tutto il mondo, l'ascolto di audiolibri in streaming e download e accesso a centinaia di migliaia di altre risorse digitali su tutti i dispositivi compatibili.

LO SCAFFALE DELLE LINGUE

Presso la Sezione Moderna sono disponibili diversi libri in lingua straniera (inglese, tedesco, giapponese, rumeno, arabo, albanese, ucraino, ecc. contraddistinti da un'etichetta/bandiera relativa alla lingua del testo e collocati in un apposito scaffale per un più agevole reperimento.

SCAFFALE GIOVANI ADULTI

Presso la Sezione Moderna è attivo uno scaffale contenente libri adatti ai ragazzi compresi fra i 14 e i 19 anni. È costituito da testi selezionati sulla base di bibliografie tematiche, romanzi che affrontano le problematiche dei giovani adulti, nonché autori di letteratura contemporanea. Non mancano poi fumetti e graphic novel. Alcune delle letture sono anche frutto delle segnalazioni ricevute dai ragazzi che in questi anni hanno partecipato ai percorsi Youngster.



MATERIALE MULTIMEDIALE

Sono oltre 9000 i DVD (film, documentari, teatro) per i quali le scuole possono ottenere pacchetti-prestiti. Particolarmente interessante la presenza di audiolibri, dove trovare, tra l'altro, le pagine della miglior letteratura lette dalle voci più prestigiose della cultura italiana per avere un valido supporto all'insegnamento. Consulta i cataloghi ragionati on-line
<https://www.sbhu.it/proposte-di-lettura/cataloghi/>

BANCO LIB(E)RO

Servizio di raccolta e distribuzione gratuita di libri e materiali multimediali usati organizzato in via Chisimaio n. 40 dalla Casa dell'Immacolata di don Emilio de Roja, grazie alla disponibilità di un gruppo di volontari e con la collaborazione della Biblioteca Civica. La gran quantità di materiale può consentire l'arricchimento delle biblioteche scolastiche o di quelle di classe. Per maggiori informazioni: Banco Lib(e)ro tel. 0432 400389. www.sbhu.it/banco-libero

Per i cataloghi

SBHU:



Informazioni

Biblioteca Civica "V. Joppi" - Sezione Moderna
Riva Bartolini 5 - Udine
tel. 0432 127 2589 e-mail:
bcusm@comune.udine.it
sito: www.sbhu.it/udine-sezione-moderna/