

TESTIMONI DEL TEMPO

OTTAVIO MISSONI

Ragusa di Dalmazia, 11 febbraio 1921
Sumirago, 9 maggio 2013



Maestro del colore: maestro di stile, Ottavio Missoni ha fatto dell'uso del colore il suo cavallo di battaglia. Il motivo geometrico, distintivo della maglieria Missoni, lo ha reso celebre in tutto il mondo, diventando uno dei 'signori' dell'alta moda. La sua sensibilità agli accostamenti cromatici ha incontrato una sapiente tecnica sartoriale, che ha dato origine alla particolarità del suo stile: la fantasia a zig-zag celebrata in tutto il mondo. [www.corriere.it]

IN CATALOGO...

Breve storia della moda in Italia / Maria Giuseppina Muzzarelli. - Bologna : Il mulino, c2011. - 234 p., [12] c. di tav. : ill. ; 21 cm
BCMO 391 MUZ

Nemo propheta : triestini famosi / Omero Antonutti ... [et al.]. - Trieste : Videost, c1994. - 1 videocassetta (55 min.). - Interviste a Omero Antonutti, Renato Balestra, Sandro Bolchi, Lenor Fini, Ottavio Missoni, Mila Schön

BCSC FRIULI VHS 28

Una nuova moda italiana / Maria Luisa Frisa. - Venezia : Marsilio ; Fondazione Pitti Discovery, 2011. - 209 p. : ill. ; 25 cm

BCMO 746.9 FRI

Orditi & trame : incrocio di pittori e scultori / proposto da alcuni amici di Ottavio e condiviso dallo stesso Missoni con una medaglia al migliore : [da un progetto di Carlo Milic, Giorgio Valentinuzzi]. - Udine : Centro culturale, 1997. - 53 p. : ill. ; 20x20 cm

BCSC 2.N.Arte 12.1

Ottavio e Rosita Missoni story / [catalogo a cura di Angelo Jelmini e Luca Missoni]. - Milano : Skira, copyr.1995. - 87 p. : ill. ; 22x22 cm. - Catalogo della mostra: Ottavio e Rosita Missoni story, Civica galleria d'arte moderna, Gallarate, 28 maggio - 30 giugno 1995

BCMO 746.9 MIS

Sapori de Dalmazia : ricette, aromi e tradizioni / Gioia Calussi ; [prefazione di Ottavio Missoni]. - Trieste : Mgs Press, 1997. - 204 p. : ill. ; 24 cm

BCSC 2.MM.11.7

Una vita sul filo di lana / Ottavio Missoni ; con Paolo Scandaletti. - Milano : Rizzoli, 2011. - 162 p., [6] c. di tav. : ill. ; 23 cm

BCMO 746.9 MIS

"Maestro del colore" lo ha definito Balthus. Ottavio Missoni più semplicemente si considera un artigiano che ha portato nel cuore e nel mondo le sfumature della sua terra perduta, la Dalmazia. Merito forse di uno spirito indipendente che agli orari rigidi ha sempre preferito la libertà delle esperienze. Per questo ha lasciato Zara giovanissimo per diventare un atleta di livello mondiale. Quando la guerra ha interrotto la carriera sportiva, si è ritrovato in Africa e, nella confusione dei combattimenti, si è involontariamente consegnato agli inglesi come "ospite di sua Maestà". Al rientro in Italia, ha vissuto il dramma dell'esilio forzato da Zara e si è reinventato come modello di fotoromanzi a Milano dove, fra giornalisti, scrittori e attori di cabaret, capitava di incontrare nello stesso bar modelle e muratori. È in questo clima operoso e creativo che Ottavio ha conosciuto la moglie Rosita e insieme hanno dato vita a una piccola impresa d'abbigliamento tutta familiare: lei disegnava i vestiti e preparava pacchi, lui girava con il campionario per convincere i negozianti, affezionati al nero, a comprare i suoi estrosi tessuti. Proprio quelle righe colorate, nate anche dai limiti delle prime macchine, sono diventate un marchio inconfondibile: dal primo attivo di una lira alla vetrina alla Rinascente nel 1958, dalla sfilata a palazzo Pitti che ha casualmente inaugurato il nude-look alle copertine di "Vogue", il marchio Missoni è oggi un sinonimo di stile, eleganza e fantasia.

Redazione: maggio 2013

Per ulteriori approfondimenti consultare l'opac www.infoteca.it/udine

a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi" - Sezione Moderna
Riva Bartolini 3 - Udine - tel. 0432 271589
bcusm@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine

ORARIO

lunedì 14.00-19.00
da martedì a venerdì 8.30-19.00
sabato 15.00-19.00

La biblioteca appartiene al