

“Man mano che avanzava il processo di evangelizzazione del popolo nero, nei loro canti si avvertiva sempre più un qualcosa di mistico, di religioso. La limitata cultura dei predicatori neri e le esigenze immediate dei fedeli portarono a una semplificazione del messaggio biblico e così la musica del nero cristiano non esprime più lo struggente desiderio della terra d'origine, ma quello di “attraversare il Giordano” e “vedere il signore”. La prima musica afro-cristiana differisce dai canti di lavoro soprattutto per il contenuto, ma anche per una tendenza alla musicalità e alla melodia ben lontane dall'urlo degli “shout”. Questa musica religiosa, rappresentò, al suo stadio più maturo, un vero amalgama di forme, stili e influenze diverse. [...] All'incontro quindi fra il canto cristiano e quello nero, vi è lo “spiritual”, che non è considerato solo un canto religioso, ma anche una testimonianza della vita segregata degli schiavi in America. [...] I termini “Gospel” e “Spiritual”, malgrado le apparenze e la comune credenza, non sono sinonimi. Il gospel è, infatti, la forma moderna dello spiritual, della canzone religiosa nera. Esso è più vitale, più swing e più jazzistico rispetto al vecchio spiritual.”

(Il canto nero, Gildo De Stefano, Gammalibri 1982.)



I South Carolina sono una prestigiosa corale gospel proveniente dalla Carolina del sud fondata e diretta da Michael Brown che ha preso vita sul finire degli anni '90. Il primario intento è di dare spazio ai molti giovani appassionati di gospel che cercano un'occasione per esprimere il proprio talento ed anche una possibile carriera nel mondo della musica Gospel, Soul e R&B. Si estende velocemente arrivando a contare 45 membri e diventa una delle formazioni giovanili più interessanti ed acclamate di gospel contemporaneo. La particolarità di questa corale consiste nel sapere mischiare ritmi moderni a quelli tradizionali, raggiungendo un equilibrio musicale di grande spessore artistico. Nella loro musica si possono trovare canti tradizionali rivisitati con gusto e creatività in linea con le nuove tendenze contemporanee. Il loro sound sa essere esplosivo ma anche carico di sfumature e suggestioni celestiali tipiche della più genuina tradizione gospel afro-americana.

Versione Online



a cura di

Biblioteca Civica “Vincenzo Joppi” - Sezione Musica

via Martignacco 146 - Udine - tel. 0432 1272 761

bcumus@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine

ORARIO

lunedì	9.00-12.00	14.30-19.00
martedì		14.30-19.00
mercoledì	9.00-12.00	14.30-19.00
giovedì		14.30-19.00
venerdì		14.30-19.00
sabato	9.00-12.30	

Redazione: Dicembre 2017



COMUNE DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA “V. JOPPI”

BIBLIOTECA IN MUSICA















Teatro Nuovo “Giovanni da Udine”
Martedì 19 dicembre 2017 - ore 21:00










SOUTH CAROLINA MASS CHOIR

I grandi inni della tradizione gospel e gli spirituals che affondano le loro radici nel cuore dell'America dell'Ottocento, proposti da una delle corali più famose al mondo, la South Carolina Mass Choir, protagonista di un emozionante e intenso concerto pre-natalizio.

LA SEZIONE MUSICA CONSIGLIA

-  **Le ali della libertà**, Spiritual Ensemble, Maurizio Degani direttore, Angel's Wings Music Studio 2004.
Sez. Musica - F GOSP 6
-  **Amazing grace**, Aretha Franklin, James Cleveland & The Southern California Community Choir, Atlantic 1972.
Sez. Musica - B FRA 1
-  **Aretha & Otis**, Aretha Franklin, Otis Redding, Nuova Fonit Cetra 2000.
Sez. Musica - B FRA 3
-  **Aretha Franklin: la regina del soul**, Gabriele Antonucci, prefazione di Massimo Oldani, Vololibero 2016.
Sez. Musica - BLUES FRA
-  **The best of Aretha Franklin**, Gruppo editoriale L'Espresso 2005.
Sez. Musica - B FRA 5
-  **The best of gospel: piano guitar vocal [Spartito]**, all songs arranged by Franck Lanone, Carisch 2007.
Sez. Musica - SPARTITI B BES
Disponibile in sola consultazione su prenotazione
-  **The blues. Warming by the devil's fire**, con Tommy Hicks, Nathaniel Lee Jr, colonna sonora originale di Stephen James Taylor, regia di Charles Burnett, Dolmen 2004.
Sez. Moderna - Sez.Cinema DVD 1717
-  **Il canto nero**, Gildo De Stefano, Gammalibri 1982.
Sez. Musica - JAZZ DES
-  **Concerto per il nuovo anno**, Friuli Venezia Giulia Gospel Choir, The Powerful Gospel Chorale, Alessandro Pozzetto direttore, Rudy Fantin direttore artistico, SG video produzioni 2011.
Sez. Musica - DVD J CON 1
-  **Gospel**, Halidon 2008.
Sez. Musica - F GOSP 5
-  **Gospel**, Mahalia Jackson, Gruppo editoriale L'Espresso 2002.
Sez. Musica - J JAC 2
-  **A gospel Christmas: concerto live**, Ray Charles, con il coro The Voice of Jubilation! Ecofina 2008.
Sez. Musica - DVD J CHA 5

-  **A gospel Christmas: the voices of jubilation**, Ray Charles, Il Sole 24 ore 2005.
Sez. Musica - DVD J CHA 2
-  **Gospel prayers**, testi a cura di Rosario Pantaleo, Stefano Rognoni, A&R 2005.
Sez. Musica - J GOS 1
-  **Gospel's best-words and music [Spartito]**, Hal Leonard Publishing Corporation 1989.
Sez. Musica - SPARTITI B GOSP
Disponibile in sola consultazione su prenotazione
-  **Gospels**, Gruppo Gospels Corà di pais, con la collaborazione di Armando Battiston, Gruppo Gospels Corà di pais 1996.
Sez. Musica - F GOSP 2
-  **Le grandi voci della musica americana: istrioni e sirene**, Luciano Federighi, Mondadori 1997.
Lestizza - 780 FED
-  **Greatest hits**, Mahalia Jackson, CBS 1988.
Sez. Musica - J JAC 1
-  **Happy day: 19 spirituals per coro femminile e pianoforte [Partitura]**, Marco Sofianopulo, Pizzicato, 1997.
Sez. Musica - PARTITURE SOF
Disponibile in sola consultazione su prenotazione
-  **In your hands**, The Colours of Gospel, Duplison 2004.
Basiliano - 782.4 THE
-  **The king live at AVO Session Basel**, Solomon Burke, AVO Session 2008.
Sez. Musica - DVD BL BUR 1
-  **Love songs**, Aretha Franklin, Sony Music 2001.
Sez. Musica - B FRA 6
-  **Milano Gospel Festival: 3° edizione**, produzione Missioni Don Bosco-Media, Sara Memore consulente musicale, regia di Stefano Bianco, Salesiani Don Bosco, 2004.
Sez. Musica - DVD F GOSP 1
-  **Milano gospel festival: 4° edizione**, Missioni Don Bosco, Il giornale 2005.
Sez. Musica - F GOSP 4

-  **Move together**, Ndidi O, Naïve 2009.
Sez. Musica - B ONU 1
-  **Note americane: musica e culture negli Stati Uniti**, Alessandro Portelli, Shake 2011.
Tavagnacco - 781 POR
-  **Oh happy day: original gospel & spiritual**, Eve Gallagher, Dig It international 1996.
Biblioteca di Quartiere: "Laipacco S. Gottardo" SBU C M/R OHH
-  **Queen of spirituals**, Mahalia Jackson, Azzurra Music 2001.
Sez. Musica - J JAC 3
-  **Una serata con Aretha Franklin**, a cura di Alberto Tonti, Hachette Rusconi 2004.
Sez. Musica - B FRA 4
-  **Spirituals & gospels: per coro misto a 4 voci e pianoforte [Partitura]**, Marco Sofianopulo, Pizzicato 1998.
Sez. Musica - MISCEL CORO P SOF 1.1-2
Disponibile in sola consultazione su prenotazione
-  **Spirituals dei neri d'America**, The High Spirits, Libera informazione 1997.
Sez. Musica - F AME 4
-  **A tribute to Alvin Ailey: Memoria, Episodes, For Bird with love, Witness**, Alvin Ailey American Dance Theater, produzione e direzione Thomas Grimm, De Agostini 2009.
Sez. Musica - DVD B AIL 1
-  **Xmas album**, Friuli-Venezia Giulia Gospel Choir, Rudy Fantin tastiere, Luigi D'Autilia basso, Michele Pirona chitarra, Nevio Zaninotto, sax, Michele Carrara e Alessio Benedetti percussioni, Friuli-Venezia Giulia Gospel Choir 2004.
Sez. Musica - F GOSP 3

La presente bibliografia non è esaustiva e completa, ma indica solo alcune delle monografie presenti nel catalogo della Biblioteca Civica "V. Joppi" di Udine

