RispettAMI ! a.s.2019-2020

REGOLAMENTO

1 – Partecipanti

Il concorso è aperto a tutti gli allievi e le classi aderenti al progetto RispettAMI #MaipiùBarbalù.

2 – Durata e modalità di partecipazione

I materiali devono essere consegnati tassativamente **entro le ore 12.00 del 24 aprile 2020**, accompagnati dalla scheda di presentazione e dalla liberatoria allegate. I materiali saranno esposti il **9 maggio 2020**.

3 – Diritti di immagine

Per le persone ritratte come soggetto principale o riconoscibili, al di fuori di manifestazioni pubbliche quali feste, processioni, eventi collettivi ecc., l'autore dovrà farsi rilasciare una dichiarazione liberatoria scritta dai soggetti che compaiono nelle immagini presentate. L'organizzazione declina qualunque responsabilità in caso di mancanza di tali autorizzazioni.

4 – Modalità tecniche di partecipazione

Ogni partecipante o gruppo potrà realizzare un'opera di qualsiasi tipologia inerente al tema indicato. L'invio delle opere dovrà essere effettuato in formato digitale all'indirizzo mail del prof. Luca Roncadin (**luca.roncadin@itzanon.it**) entro e non oltre le ore 13.00 del 24 aprile 2020.

Nel caso in cui l'opera presentata sia un oggetto fisico (scultura, dipinto, manoscritto ecc…) sarà necessario inviare completa documentazione, video o fotografica, che illustri il progetto presentato.

Assieme all'elaborato dovranno essere forniti i dati e i recapiti del proponente, oltre a una sintetica descrizione del progetto che ne illustri le modalità tecniche di realizzazione e l'intento comunicativo rispetto al tema del progetto e alle parole chiave connesse

5 – Pubblicazione su #MaipiùBarbablù

Una volta ricevute ed acquisite, tutte le opere saranno pubblicate e visibili sul sito web https://maipiubarbablu.it, **con invito alla condivisione**.

Nel caso in cui l'opera presentata sia un oggetto fisico (scultura, dipinto, manoscritto ecc…) verranno pubblicati i relativi materiali digitali inviati per la descrizione dell'opera.

6. Diritto d'autore, pubblicazioni, privacy

I prodotti presentati verranno utilizzati su tutti i canali e i supporti di comunicazione del progetto e delle iniziative e attività ad esso collegate. L'elaborazione delle proposte dovrà dunque tenere conto dell'utilizzo sui canali digitali (sito web, social media, banner, stampa, ecc…).

I lavori proposti non dovranno violare la legge italiana sulla proprietà intellettuale. Ogni opera dovrà obbligatoriamente essere realizzata con materiali originali e inediti, elaborati appositamente per il progetto. Inoltre, per tutti i soggetti che compariranno nelle immagini presentate, sarà necessaria la compilazione di una dichiarazione liberatoria scritta.

Il partecipante, consegnando le sue opere, dichiara implicitamente di esserne autore e di detenere tutti i diritti, garantisce che l'opera stessa è esclusivo frutto del proprio ingegno e solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore e alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle opere realizzate e presentate.

L'autore cede all'Istituto a titolo gratuito ed a tempo indeterminato, il diritto di riprodurre le opere consegnate – con qualsiasi mezzo e secondo le modalità ritenute più opportune – in eventi e pubblicazioni quali, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, presentazioni, conferenze, mostre, calendari, cataloghi e iniziative di qualsiasi natura.

Gli autori avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori delle opere in occasione di tutte le forme di utilizzo. Ogni informazione di carattere personale sarà utilizzata nel rispetto delle norme a tutela della privacy.

In base a quanto stabilito dal D. LGS. 196 del 30.06.2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la partecipazione comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte della organizzazione e/o di terzi, da questa incaricati, solo per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al progetto.
La responsabilità derivante da eventuali violazioni della proprietà intellettuale resta tuttavia al proponente.

7. Disposizioni finali.

Compilando la scheda di presentazione dell'opera il partecipante accetta il presente Regolamento e dichiara di manlevare l'organizzazione da qualsiasi responsabilità dipendente da atti e/o fatti compiuti dal partecipante stesso e che possa in alcun modo arrecare danno a sé medesimo e/o a terzi.

8. Allegati.

- Scheda di presentazione dell'opera
- Dichiarazione Liberatoria Minori