

 **La danza classica: le origini**, Flavia Pappacena, Laterza 2009. *Sez. Musica DANZA 67*

 **Danza e balletto**, coordinatore Mario Pasi, prolusioni di Rudolf Liechtenthal e altri, cronologia di Rudolf Liechtenthal, dizionario a cura di Domenico Rigotti e Ann Veronica Turnbull, Jaca Book 1993. *Sez. Musica DANZA 4*

 **La danza e il balletto: guida storica dalle origini a oggi**, Mario Pasi. Nuova edizione aggiornata, Giunti, Ricordi 1999. *Sez. Musica DANZA 36*

 **Dizionario Gremese della danza e del balletto**, edizione italiana a cura di Alberto Testa, Gremese 1995. *Sez. Musica DANZA 18*

 **I grandi balletti: repertorio di cinque secoli del teatro di danza**, Alberto Testa, Nuova edizione, Gremese 2008. *Sez. Musica DANZA 7*

 **Il linguaggio della danza: guida all'interpretazione delle fonti iconografiche della danza classica**, Flavia Pappacena, Gremese 2010. *Sez. Musica DANZA 65*

 **Storia della danza**, Curt Sachs, Il Saggiatore 1985. *Sez. Musica DANZA 28*

 **Trattato dell'arte della danza**, Carlo Blasis, edizione critica a cura di Flavia Pappacena, traduzione di Alessandra Alberti, Gremese 2008. *Sez. Musica DANZA 73*

Un incantesimo che solo l'amore vero può dissolvere, le insidie di un mago, il fascino delle fanciulle-cigno, atmosfere sospese fra realtà e sogno: nulla di più romantico è concepibile del *Lago dei Cigni*, il balletto forse più amato e celebre al mondo, reso indimenticabile dalla struggente musica di Čajkovskij. Il "classico dei classici" della danza ritorna con tutta la sua carica di iconica poesia nell'interpretazione di uno dei più prestigiosi corpi di ballo di tutta la Russia diretto dal grande Yuri Vasyuchenko, già solista al Teatro Bolshoi. Uno spettacolo che ci farà immergere nell'immortale tradizione del grande balletto classico, seducente oggi come allora, affidato alla grazia e al prestigio di una compagnia applaudita in tutto il mondo per le sue spettacolari performance.

Versione Online



a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi" - Sezione Musica

via Martignacco 146 - Udine - tel. 0432 1272 761

bcumus@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine

ORARIO

lunedì	9.00-12.00	14.30-19.00
martedì		14.30-19.00
mercoledì	9.00-12.00	14.30-19.00
giovedì		14.30-19.00
venerdì		14.30-19.00
sabato	9.00-12.30	

COMUNE DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"

BIBLIOTECA IN MUSICA



Teatro Nuovo "Giovanni da Udine"
Domenica 5 Marzo 2017 - ore 18:00

LAGO DEI CIGNI

musica di: **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

libretto basato sullo scenario di **Vladimir Begichev e Vasilij Geltser**

coreografie di **Marius Petipa, Alexander Gorsky, Konstantin Sergeyev, Lev Ivanov, Yury Grigorovich**

nuova versione coreografica di **Yury Vasyuchenko**
Balletto dell'Opera Nazionale di Odessa

direttore artistico: **Yuri Vasyuchenko**

PRODUZIONE: **TEATRO NAZIONALE D'OPERA E
BALLETTO DI ODESSA**

LA SEZIONE MUSICA CONSIGLIA

I Balletti di Čajkovskij

-  **Il lago dei cigni**, Ciaikovskij, direttore e coreografo Matthew Bourne, designer Lez Brotherston, designer luci Rick Fisher, regia video Peter Mumford, The New London Orchestra, direttore David Lloyd-Jones, xG Publishing 2009. *Sez. Musica DVD B CAJ 4*
-  **Il lago dei cigni**, Piotr Ilic Ciaikovsky, coreografia Marius Petipa e Lev Ivanov, coreografia aggiuntiva Frederick Ashton e Rudolf Nureyev, The Royal Ballet, Covent Garden, Orchestra of Sadler's Wells Royal Ballet, direttore Ashley Lawrence, scene e costumi Leslie Hurry, regia video e televisiva John Michael Philips. De Agostini Publishing Italia 2009. *Sez. Musica DVD B CAJ 9*
-  **Il lago dei cigni**, direttore James Tuggle, coreografia Vladimir Bourmeister, Lev Ivanov, musica Pyotr I. Tchaikovsky, Corpo di ballo e Orchestra del Teatro alla Scala, Gruppo editoriale L'Espresso 2013. *Sez. Musica DVD B CAJ 11*
-  **Il lago dei cigni: versione del Teatro Mariinsky**. Piotr Ilic Ciaikovsky, coreografia originale Marius Petipa e Lev Ivanov, coreografia riveduta e direzione di scena Konstantin Sergeyev, artisti del Balletto e orchestra del Teatro Mariinsky, direttore Valery Gergiev, direzione del balletto Mariinsky Makhar Vaziev, scene Simon Virsaladze, costumi Galina Solovieva, produttore per la televisione Giles Oakley, direttore per la televisione Ross MacGibbon, De Agostini 2009. *Sez. Musica DVD B CAJ 2*
-  **La bella addormentata : balletto in un prologo e tre atti**, Piotr Ilic Ciaikovsky, coreografia Marius Petipa, The Royal Ballet, The Orchestra of the Royal Opera House, primo violino Sergey Levitin, direttore Valeriy Ovsyanikov, scene originali Oliver Messel, luci Mark Jonathan, direttore e produttore esecutivo della ripresa televisiva Ross MacGibbon, De Agostini 2009. *Sez. Musica DVD B CAJ 5*
-  **Casse Noisette Circus**, Les Ballets de Monte-Carlo, musiche di Pyotr Ilych Tchaikovsky, coreografo Jean-Christophe Maillot, Philharmonic Orchestra of Monte-Carlo, direttore David Garforth, musica addizionale di Bertrand Maillot, regia di Denis Caiozzi, Am@do 2005. *Sez. Musica DVD B CAJ 10*

-  **La dama di picche**, Piotr Ilic Ciaikovsky; **Passacaglia**, Anton Webern, coreografia Roland Petit, solisti, corpo di ballo e orchestra del Teatro Bolscoi di Mosca, direttore Vladimir Andropov, scene Jean-Michel Wilmotte, costumi Luisa Spinatelli, luci Marion Hewlett, realizzazione video Denis Caiozzi. De Agostini 2009. *Sez. Musica DVD B CAJ 6*
-  **Mats Ek's Sleeping beauty**, direttore di palcoscenico e coreografo Mats Ek, musica di Pyotr Ilych Tchaikovsky, The Cullberg Ballett, The National Philharmonic orchestra, direttore Richard Bonyng, costumi Peder Freij, direttore luci Per Sundin, produttore esecutivo Christina Hörnblad ; regia televisiva: Gunilla Wallin, Arthaus Musik 1999. *Sez. Musica DVD B EK 2*
-  **Nutcracker: ballet in two acts**, Piotr Ilych Tchaikovsky, libretto di E.T.A. Hoffmann, direttore e coreografo Patrice Bart, basata su una coreografia di Marius Petipa, Corpo di ballo Deutsche Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin, direttore Daniel Barenboim, costumi Luisa Spinatelli regia video Alexandre Tarta, Arthaus Musik 1999. *Sez. Musica DVD B CAJ 1*
-  **Lo schiaccianoci**, Ciaikovskij, coreografia Matthew Bourne, direttore Brett Morris, The Royal Philharmonic Concert Orchestra, xG 2008. *Sez. Musica DVD B CAJ 7*
-  **Lo schiaccianoci: balletto in due atti**, Piotr Ilic Ciaikovsky, coreografia Lev Ivanov e Peter Wright, sceneggiatura originale Marius Petipa, sceneggiatura riveduta e produzione Peter Wright, The Royal Ballet, Covent Garden, Orchestra of the Royal Opera House, direttore Gennady Rozhdestvensky, direzione video John Vernon, executive producer Robin Scott, De Agostini 2009. *Sez. Musica DVD B CAJ 3*
-  **Winter dreams**, Kenneth MacMillan, musiche pianistiche di Piotr Ilic Ciaikovsky, arrangiate ed eseguite da Philip Gammon, musica tradizionale russa selezionata e arrangiata per una formazione di chitarre da Thomas Hartman, The Royal Ballet, Covent Garden, scene e costumi del filmato Eric Walmsley, produzione regia del filmato Derek Bailey, De Agostini 2009. *Sez. Musica DVD B CAJ 3*

Su Čajkovskij

-  **Cajkovskij: la vita: tutte le composizioni**, Claudio Casini, Maria Delogu, Rusconi 1993. *Sez. Musica BIOGRAFIE CAJ 8*
-  **Ciaikovskij: i suoni del fato**, Corrado Augias con il maestro Giuseppe F. Modugno racconta, Gruppo editoriale L'Espresso 2012. *Sez. Musica DVD DAUG 1.6*
-  **Invito all'ascolto di Pëtr Il'ic Cajkovskij**, Luigi Bellingardi, Mursia 1990. *Sez. Musica BIOGRAFIE CAJ 5*
-  **Pëtr Il'ic Čajkovskij**, Aldo Nicastro, Studio Tesi 1995. *Sez. Musica BIOGRAFIE CAJ 2*
-  **Pëtr Il'ic Cajkovskij**, collana a cura di Eduardo Rescigno, con interventi di Alessandro Maria Carnelli e Luigi Di Fronzo, Skira, Corriere della Sera 2007. *Sez. Musica BIOGRAFIE CAJ 6*
-  **Il ragazzo di vetro: Cajkovskij**, Nina Berberova, traduzione di Riccardo Mainardi, Guanda, 1993. *Sez. Musica BIOGRAFIE CAJ 3*

Sul Balletto e la Danza

-  **100 grandi balletti: una scelta dal repertorio del miglior teatro di danza**, Alberto Testa, Gremese 1999. *Sez. Musica DANZA 38*
-  **L'ABC della danza: la storia, le tecniche, i grandi coreografi della scena moderna e contemporanea**, Marinella Guatterini, A. Mondadori 2008. *Sez. Musica DANZA 66*
-  **Gli angeli di Apollo: storia del balletto**, Jennifer Homans, traduzione dall'inglese di Davide Fassio, EDT 2014. *Sez. Musica DANZA 11*
-  **Balletto e danza moderna**, Susan Au, prefazione di Selma Jeanne Cohen, Rizzoli, Skira 2003. *Sez. Musica DANZA 45*