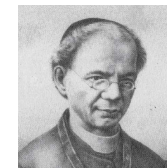


JACOPO TOMADINI, musicista friulano

Cividale del Friuli, 24 agosto 1820 - 21 gennaio 1883



Considerato il più grande musicista friulano del XIX secolo, Jacopo Tomadini nasce a Cividale del Friuli il 24 agosto 1820. Inizia gli studi musicali sotto la guida di Giovanni Battista Candotti e nel 1838 entra nel Seminario di Udine. Studia contrappunto con Francesco Comencini e violoncello con Luigi Casioli. Oltre che violoncellista fu anche apprezzato arpista e organista. Nel 1846 viene ordinato sacerdote e l'anno prima è già nominato organista del duomo di Cividale. Solo nel 1877, dopo la morte di Candotti, viene nominato maestro di cappella e canonico dello stesso duomo. Diviene anche direttore del Museo archeologico della città ducale ove muore il 21 gennaio 1883. Ottiene premi e riconoscimenti a concorsi di composizione musicale in ambito internazionale. Significativa è anche la sua collaborazione per diverso tempo con Franz Liszt. A Jacopo Tomadini è intitolato il Conservatorio di Udine. (Alba Zanini, <http://www.dizionariobiograficodefriulani.it/tomadini-giacomo-bartolomeo-iacopo/>)

Candotti, Tomadini, De Santi e la riforma della musica sacra

Franco Colussi, Lucia Boscolo Folegana (a cura di)
Forum 2011
Udine - Sezione Musica - SezMusica FRIULI CAN

Jacopo Tomadini riformatore della musica sacra

Guido Genero (a cura di)
Comitato per le celebrazioni del centenario tomadiniano 1984
Udine - Sezione Musica - BIOGRAFIE FVG TOM 2

Jacopo Tomadini e la musica sacra in Friuli

Giovanni Trinko
1983 (Riproduzione facsimilare Doretti 1908)
Udine - Sezione Musica - MISCEL FR SAG TOM 1

Lettere musicali di Giovanni Battista Candotti

Franco Colussi (a cura di)
Istituto Pio Paschini - Forum 2014
Udine - Sezione Musica - BIOGRAFIE FVG CAND 1

La musica sacra in Friuli tra Otto e Novecento

Lucia Ludovica de Nardo (a cura di)
Armelin Musica 2012
Udine - Sezione Musica - SezMusica FRIULI MUS 1.1-2

Musiche di Jacopo Tomadini

Piero Pezzè
Grafica Moderna 1968
Udine - Sezione Musica - MISCEL FR SAG MUS 2

L'opera di Jacopo Tomadini: approcci di studio

Lucia Ludovica De Nardo (a cura di)
Pizzicato 2013
Udine - Sezione Musica - BIOGRAFIE FVG TOM 1

Anima Christi

Pizzicato 1987
Udine - Sezione Musica - PARTITURE FVG TOM 4

Cjanzonutis in laude de Madone

Glesie furlane 2004
Udine - Sezione Musica - PARTITURE FVG TOM 3

Fioretti

Associazione Amici del Malignani 1985
Udine - Sezione Musica - PARTITURE FVG TOM 2

Il Friuli sacro tra '800 e '900

Coro Monteverdi di Ruda
Stradivarius Chamber Ensemble
Stefano Sacher direttore
Nota 2002
Udine - Sezione Musica - MISC TOM 1

Magistralis memorie sacre e profane

Coro Natissa, Orchestra Aquileiensis
Beppino Delle Vedove organo
Luca Bonutti direttore
Coro Natissa 2006
Udine - Sezione Musica - MISC CAND 1

Messa di Santa Cecilia, Anima Christi, O quot undis lacrimarum

trascrizione per coro a 4 voci di Albino Perosa
Comitato per le celebrazioni del centenario tomadiniano 1984
Udine - Sezione Musica - PARTITURE FVG TOM 6

O salutaris hostia

Università degli Studi di Udine 2012
Udine - Sezione Musica - PARTITURE FVG TOM 7

La risurrezione del Cristo

Pizzicato 2013
Udine - Sezione Musica - PARTITURE FVG TOM 1

Venti mottetti eucaristici

trascrizione per coro a 4 voci di Albino Perosa
Comitato per le celebrazioni del centenario tomadiniano, 1983
Udine - Sezione Musica - PARTITURE FVG TOM 5

Redazione Luglio 2020



a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi" - Sezione Musica

Via Martignacco 146 - Udine - tel. 0432 1272761
bcumus@comune.udine.it
www.sbhu.it/udine-sezione-musica

ORARIO

lunedì e mercoledì 9.00-12.00, 14.30-19.00
martedì, giovedì e venerdì 14.30-19.00
sabato 9.00-12.30

