

**Haiku. Poesie per quattro stagioni più una**  
Silvia Geroldi  
Lapis



**Un gatto nero in candeggina finì...**  
35 haiku per bambini di ogni età  
Pino Pace  
Notes



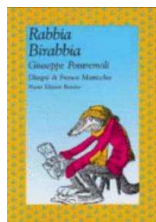
**Versi del senso perso**  
Toti Scialoja  
Einaudi



**I bambini cercano di tirarsi fuori le idee dal naso**  
Ramón Gómez de la Serna  
EDT



**Poemario di campo**  
A. Palacios  
Orecchio Acerbo



**Rabbia Birabbia**  
Giuseppe Pontremoli  
Nuove Edizioni Romane



**Haiku In Bicicletta**  
Pino Pace  
Notes



**Senza ricetta**  
Silvia Geroldi  
Bohem

**A cura:**  
Biblioteca Civica "V.Joppi" Sezione Ragazzi  
Riva Bartolini 3 - Udine  
tel. 0432 127 2585 bcur@comune.udine.it  
[www.sbhu.it/udine-sezione-ragazzi](http://www.sbhu.it/udine-sezione-ragazzi)



CRESCERE LEGGENDO



Proposte educative



BIBLIOTECA&SCUOLA 2019/2020  
RAGAZZI

# Briciole di Poesia

*A cura di Chiara Carminati*

Si dice che i poeti abbiano il dono della sintesi, poiché riescono a chiudere molte cose in poco spazio. Tra loro c'è proprio chi si è specializzato nella misura breve, lasciando parole preziose come lucciole nella notte. Poesie di pochi versi, epigrammi, haiku, monostici: versi fulminei e metafore fulminanti che rimangono facilmente impigliati nella memoria e possono tornare in aiuto quando mancano le parole. Un percorso di lettura che attraversa il mondo della poesia a piccoli sorsi, assaporando concentrati di suono e di senso, per provare infine a intrecciare le nostre parole in nuove immagini.



## Un anno di poesia

Bernard Friot, e Hervé Tullet  
traduzione e adattamento testi  
a cura di Chiara Carminati  
Lapis 2019.

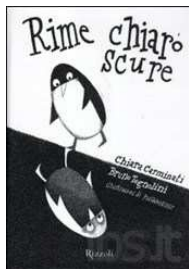
Questo volume può diventare il libro di un apprendista poeta, ma anche di qualsiasi insegnante. Un giro di 365 giorni per scoprire e riscoprire la poesia come un linguaggio accessibile a tutti, con cui sperimentare, osare, manipolare, imitare, decostruire e ricostruire e creare.



## Il mare in una rima

Chiara Carminati  
ill. di Pia Valentinis  
Giunti 2018.

Una raccolta in cui il mare la fa da padrone tra onde, spruzzi e pesci colorati, versi, indovinelli e giochi di parole. Si solcano gli oceani, ci si immerge negli abissi e si riemerge con conchiglie preziose; si va alla ricerca di tesori nascosti, timidi paguri, fari solitari.



## Rime chiaro scure

Chiara Carminati  
Bruno Tognolini  
ill. di Pia Valentinis  
Rizzoli 2018.

Due poeti amici decidono di fare un gioco: scrivere un libro insieme. E siccome i due poeti si chiamano

Chiara e Bruno, il gioco è ancora più divertente: possono scrivere il chiaro e lo scuro di ogni cosa. Così nascono le Rime di Mondo e le Rime di Tempo, dove i due poeti si scambiano le voci e intrecciano le rime, senza dire di chi è l'una e di chi è l'altra.



## Viaggia verso poesie nelle tasche dei jeans

Chiara Carminati  
ill. di Pia Valentinis  
Bompiani 2018.  
Una raccolta di poesie dedicate a quel tempo elastico infinito che chiamiamo

adolescenza e comincia attorno ai dieci, undici anni per restare sempre in qualche modo con noi. Quando l'amicizia conta più di ogni altra cosa, ma poi arriva l'amore, o qualcosa che gli assomiglia; quando si fa festa con niente, ci si sente soli per niente, radiati e radiosi a correnti alterne; quando ogni giorno è un quartiere nuovo da misurare; quando essere diversi è una gloria e un peso immane.



## Poesie per aria

Chiara Carminati  
ill. Clementina Mingozzi  
Topipittori 2008  
Nebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellati e notti tranquillissime di luna. Una raccolta di poesie per cantare la bellezza del

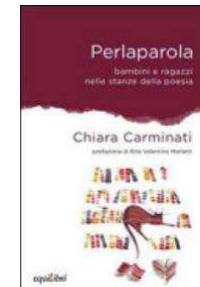
mondo, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime. Per grandi e piccoli lettori, con la leggerezza di una carta velina.



## Fare poesia con voce, corpo, mente e sguardo

Chiara Carminati  
A. Mondadori 2002.

Fare poesia è creare un luogo in cui immergersi nelle parole. Fare poesia è darsi il tempo di ascoltare il proprio respiro. Fare poesia è un modo per parlare e per sentire con tutti i sensi e in molti sensi. Fare poesia è tutto questo e anche molto altro. Un manuale per insegnanti, una raccolta di giochi, un ventaglio di proposte per avvicinare i bambini al linguaggio della poesia.



## Perlaparola bambini e ragazzi nelle stanze della poesia

Chiara Carminati  
Equilibri 2011.  
Più che un manuale questo libro vuole essere un fomento della poesia. Una raccolta di proposte

per far scattare la scintilla, e di spunti per alimentarla. Si rivolge a chi, per passione o professione, si occupa di bambini e ragazzi, nell'idea che la poesia sia il mezzo più potente per esplorare e fare proprie le risorse del linguaggio e che l'acquisizione di queste risorse sia fondamentale per la costruzione di una personalità creativa e l'espressione di un pensiero libero. Perlaparola vuole essere un omaggio all'idea che il percorso di fomento alla poesia parta innanzi tutto dall'innamoramento e dal gusto per-la-parola. Il libro è stato presentato alla Fiera Internazionale del libro per ragazzi a Bologna, mercoledì 30 marzo 2011.