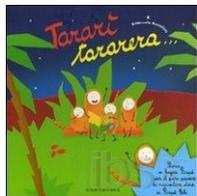


Tarari tararera, Emanuela Bussolanti,



Carthusia 2009.

Le avventure del piccolo Pipù Bibi sono narrate in una lingua inventata: un'allegria sequenza di suoni che invitano il lettore adulto a giocare con le intonazioni della voce, le espressioni del viso e del corpo...

Sez. Ragazzi 001 BUS SG

Ravanello cosa fai? con tante storie



per imparare la

pazienza, Emanuela

Bussolanti, Editoriale Scienza 2013.

Fin dalla prima infanzia l'orto rappresenta l'ambiente ideale per apprendere forme, colori, sapori, odori ed emozioni. Seminare, concimare, annaffiare e aspettare con trepida attesa la nascita di una timida piantina aiuta a "coltivare" la pazienza, a vivere imparando a conoscere i tempi della natura.

Sez. Ragazzi 058 BUS OP.GENERALI

Storie in frigorifero: tutte vere... e



più avventurose delle

fiabe, Emanuela Bussolati,

Federica Buglioli, Editoriale Scienza 2015

Che cosa c'è di più emozionante di una fiaba? Semplice, una storia vera,

specie quando la vicenda riguarda il cibo che mangiamo. La storia dell'alimentazione è costellata di eventi incredibili, esperimenti scientifici, naufragi, incontri con popoli misteriosi, guerre, superstizioni, scoperte geniali, inganni ed errori clamorosi, senza i quali i piatti che amiamo non sarebbero mai arrivati sulle nostre tavole. Nascoste in ogni cioccolatino del pasticciere, in ogni raviolo del ristorante, in ogni morso di mela ci sono tante avventure e curiosità che aspettano solo di essere scoperte.

Sez. Ragazzi 064 BUS ALIMENTI



Architetto, invece di case e grattacieli ha scelto di progettare e illustrare libri per bambini, in particolare per piccolissimi. L'idea di seminare emozioni e allegria le piace molto, ed è così che con i suoi disegni e le sue storie ha raggiunto bambini di tutto il mondo.

Ha ricoperto la carica di direttrice editoriale di Piccoli e La Coccinella ed è stata responsabile della collana Zerotre di Panini (Premio Andersen 2009 come miglior progetto editoriale). È ideatrice e autrice della serie *I Quadernini* (Editoriale Scienza), di cui fa parte *Giardinieri in erba*, inserito nei White Ravens 2009. *Tarari Tararera* (Carthusia) si è aggiudicato il Premio Andersen nel 2010 come miglior libro 0-6 anni. Nel 2013 Emanuela ha ricevuto un ulteriore Premio Andersen, questa volta come miglior autrice completa.

Qual è per lei il riconoscimento più bello? Sentirsi dire "questo libro mi è proprio piaciuto"!

Altri titoli in catalogo: www.infoteca.it/udine

Redazione luglio 2016

a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi"

Sezione Ragazzi

Riva Bartolini 3 – Udine - tel. 0432 1272 585

bcu@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine



Versione
on-line



COMUNE DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"
SEZIONE RAGAZZI



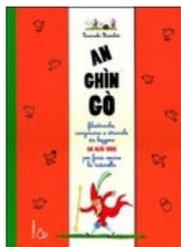
**EMANUELA
BUSSOLATI**



LA VETRINA DELL'ILLUSTRATORE

LUGLIO 2016

An ghin gò: filastrocche,



canzoncine e stroccole da leggere ad alta voce per farsi venire la ridarella, Emanuela Bussolati, Il Castoro 2012.

Madama Doré, Piso Pisello, Ma che bel castello, Crapapelata e tante altre filastrocche tradizionali raccolte e illustrate con semplicità e allegria da Emanuela Bussolati, in una irresistibile girandola di pagine colorate e parole in rima, da leggere (e cantare!) ad alta voce.

Sez. Ragazzi 001 PF A 56

Il casello della buonanotte, Beatrice



Masini, Emanuela Bussolati, Einaudi Ragazzi 2005.

Un papà camionista e un bambino esigente, come tutti i bambini. Il papà viaggia molto e il bambino vuole molte storie. E propone al papà: raccontami una storia ogni sera, come se io fossi

in viaggio verso la notte e passassi al casello. Tu mi dai una storia. Io ti do dei baci in cambio, o qualche piccola sorpresa, vedremo. Il papà si chiede: sarà capace di raccontare le storie giuste?

Sez. Ragazzi 001 MAS RACCONTI



Chi l'ha mangiato?

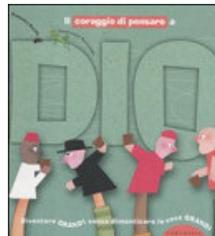
Emanuela Bussolati, Federica Buglioli, Editoriale Scienza 2015.

Un libro con alette e pagine fustellate per giocare a

nascondino con il cibo e scoprire che gli alimenti che piacciono agli animali sono a volte gli stessi che piacciono a noi: la natura ci nutre tutti.

Povoletto PL BUS

Il coraggio di pensare a Dio,



Domenico Barrilà, Emanuela Bussolati, Carthusia 2012.

Probabilmente nessuno lo ha mai visto, ma Dio si percepisce nell'aspetto delle città, nella storia dell'umanità, nel modo di pensare e di agire delle persone. Nel bene e nel male. Senza di lui, la storia degli uomini sarebbe stata diversa e, forse, sarebbe diverso anche il nostro comportamento di oggi.

San Giovanni al Natisone R 231 BAR



Una giornata

speciale, storia e illustrazioni di Emanuela Bussolati, Rom, Lapis 2015.

È piena di piccoli avvenimenti una giornata trascorsa con la nonna, tra giochi, disegni, un pranzetto sopraffino, lo zucchero filato e un simpatico imprevisto!

San Giovanni al Natisone Spl b BUS



Il grande libro delle Meraviglie,

progetto e testo di Emanuela Bussolati con il contributo di Agostino Traini, illustrazioni di Giulia Orecchia e Francesca

Crovara, La Coccinella 2007.

Un libro pieno di giochi sorprendenti per stupirsi e stupire gli amici: i cinemini, le ombre colorate, il caleidoscopio, le ricette bugiarde, le bizzarrie di Maga Natura e tantissime altre magie!

San Giovanni al Natisone Spl b BUS

Marta e l'acqua scomparsa, Emanuela



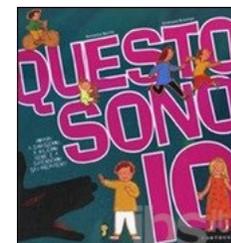
Bussolati, Terre di mezzo 2010.

Quando Marta va a trovare la nonna l'aspetta una brutta sorpresa: In giardino la fontana di cui ama tanto gli spruzzi è secca. Chi ha rubato l'acqua?

"La Compagnia delle Acque Libere ha acquistato i pozzi e le sorgenti della zona" le spiega la nonna. "D'ora in poi dovremo comprare l'acqua da loro". A Marta questa cosa proprio non va giù. "Non è giusto!" esclama. "L'acqua è di tutti!"

Sez. Ragazzi 001 TAS A86

Questo sono io : imparo a conoscermi, a volermi bene e a difendermi dai prepotenti,



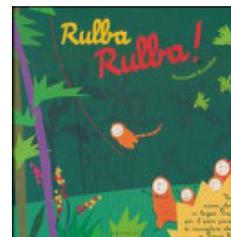
Domenico Barrilà, Emanuela Bussolati,

Carthusia 2010.

Nella pancia della mamma si è soli, ma ci si sente protetti e sicuri. Poi si nasce, s'incontrano gli altri e tutto cambia, i confronti e le domande sembrano non finire mai. E una domanda, una in particolare, spunta su tutte le altre: ma chi sono io?

Pasian di Prato R 155.2 BAR

Rulba rulba, Emanuela Bussolati,



Carthusia 2013.

Una nuova storia in lingua Piripù per il puro piacere di raccontare storie di Piripù Bibi.

Sez. Ragazzi B001 BUS BLU