

String Quartet No. 2 Op. 36 ; String Quartet No. 3 Op. 94 ; Sinfonietta Op. 1 [Audioregistrazione] / Britten ; Amadeus Quartet ; Vienna Octet. - London : Decca, 1990. - 1 CD (68 min., 02 sec.) : ADD, stereo + 1 fasc. (14 p. ; 12x12 cm)
BCMU C BRI 4

Three suites for violoncello solo [Audioregistrazione] / Britten ; Pieter Wispelwey violoncello. - Herwijnen : Channel Classics Records BV, c2001. - 1 CD (76 min., 29 sec.) + 1 fasc. (27 p. : ill. ; 12 cm)
BCMU C BRI 1

The turn of the screw : an opera in a prologue and two acts [Audioregistrazione] / Benjamin Britten ; libretto after the story by Henry James by Myfanwy Piper ; English Opera Group Orchestra ; direttore Benjamin Britten. - [London] : Decca, c1990. - 2 CD (52 min., 09 sec. ; 53 min.) + 1 libretto (61 p. ; 12x12 cm)
BCMU O BRI 7

Sacred and profane : op. 91 ; Hymn to St. Cecilia op. 27 [Audioregistrazione] / Benjamin Britten. Part songs / Edward Elgar. Three Shakespeare songs / Ralph Vaughan Williams. Two unaccompanied part songs / Frederick Delius. The blue bird / Charles Villiers Stanford ; RIAS-Kammerchor ; dir. Marcus Creed. - Arles : Harmonia Mundi, p2002. - 1 CD (55 min., 39 sec.) + 1 fasc. (35 p. : ill. ; 12 cm)
BCMU MISC BRI 2

War Requiem, op. 66 [Audioregistrazione] / Benjamin Britten ; latin text from Missa pro defunctis ; poems by Wilfred Owen ; The Bach choir & London symphony orchestra chorus ; chorus master David Willcocks ; Highgate school choir ; director Edward Chapman ; Simon Preston, organo ; Melos ensemble ; London symphony orchestra ; [direttore] Benjamin Britten. - [London] : Decca, c1999. - 2 CD (131 min., 42 sec.) : ADD, stereo + 1 fasc. (58 p. : ill. ; 15 x13 cm)
BCMU C BRI 9

Young Apollo Op. 16 ; Double concerto for violin, viola and orchestra ; Two portraits ; Sinfonietta Op. 1 [Audioregistrazione] / Benjamin Britten ; Gidon Kremer, violino ; Yuri Bashmet, viola ; Nikolai Lugansky, pianoforte ; Hallé Orchestra ; direttore Kent Nagano. - Paris : Erato, c1999. - 1 CD (58 min., 36 sec.) : DDD, stereo + 1 fasc. (15 p. : ill. ; 12x12 cm)
BCMU C BRI 7

DVD

Gloriana [Videoregistrazione] / Benjamin Britten ; libretto by William Plomer ; Chorus and Orchestra of the English National Opera ; conducted by Mark Elder ; setting desing Colin Graham, Alix Stone ; costume design Alix Stone ; lighting Stephen Watson ; original choreography Peter Darrell ; director Derek Bailey. - Leipzig : Arthaus Musik, c1984. - 1 DVD (147 min.) : picture format 4:3, sound format PCM stereo, DVD 9/NTSC + 1 fasc. (34 p. : ill. ; 18 cm)
BCMU DVD O BRI 2

Let's make an opera : a film [Videoregistrazione] / by Petr Weigl ; Benjamin Britten ; [libretto by Eric Crozier] ; City of Birmingham Symphony Chorus and Symphony Youth Chorus ; The Coull Quartet ; pianoduo Nettle & Markham ; percussion Huw Ceredig ; conductor Simon Halsey ; costume designer Josef Jelínek ; written and directed by Petr Weigl. - Leipzig : Arthaus Musik, [2007?]. - 1 DVD (100 min.) + 1 fasc. (13 p. : ill. ; 18 cm)
BCMU DVD O BRI 2

Peter Grimes [Videoregistrazione] / Benjamin Britten ; word by Montague Slater ; after the poem by George Crabbe ; English national opera orchestra and chorus ; chorus master Ian Westrip ; conducted by David Atherton ; set designer Hildegard Bechter ; costume designer Nicky Gillibrand ; stage manager Jane Randall ; directed for the stage by Tim Albery ; directed for video by Barrie Gavin. - Madrid : Del Prado, 2006. - 1 DVD (144 min.) + 1 v. (32 p. : ill. ; 22 cm)
BCMU DVD O BRI 1

"Nella sua densa carriera artistica Britten si era sempre preoccupato di riuscire utile alla collettività, rifiutando di chiudersi sdegnosamente in una torre d'avorio. La musica rappresenta dunque per lui un servizio sociale e deve rifiutare qualsiasi arida sperimentazione fine a se stessa. Questo atteggiamento spiega anche la sua attività poliedrica e instancabile di direttore d'orchestra, pianista accompagnatore ed organizzatore".

Edward Neill

Redazione: novembre 2013

Per ulteriori approfondimenti consultare l'opac www.infoteca.it/udine

a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi" - Sezione Musica

via Martignacco 146 – Udine - tel. 0432 271761

bcumus@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine

ORARIO lunedì e mercoledì 9.00-12.00, 14.30-19.00
martedì, giovedì e venerdì 14.30-19.00
sabato 9.00-12.30

La biblioteca appartiene al **sbhu**



COMUNE DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"



Edward Benjamin Britten

22 novembre 1913 - 4 dicembre 1976

... a 100 anni dalla nascita

Compositore, direttore d'orchestra e pianista, Benjamin Britten nacque a Lowestoft, nel Suffolk (Inghilterra). Inizia a comporre sin dall'età di 5 anni, nel frattempo si dedica allo studio del pianoforte e della viola. Dopo l'iscrizione alla Gresham's School di Holt, frequenta le lezioni di composizione di Frank Bridge e di pianoforte da H. Samuel a Londra. Ben presto si dedica allo studio e all'analisi dei compositori quali Bartok e la scuola di Schönberg. Dopo le prime composizioni, tra il 1935 e il 1939 si dedica al cinema: scrive ben 19 documentari e lungometraggi. L'amicizia con il poeta Auden porta alla produzione di lavori teatrali che si rifanno ad aspetti sociali, politici e talvolta ironici, oltre a lavori vari per la radio. La sua collaborazione avviene anche con Isherwood, Priestley e Montagu Slater. Con la seconda guerra mondiale Britten si sposta a New York dove si dedica quasi esclusivamente alla composizione (Sinfonia da Requiem, quartetti). Nel 1942 ritorna in Inghilterra: crea il suo primo lavoro operistico, "Peter Grimes". Da qui in poi la sua carriera musicale cresce sempre più. Britten diventa in breve tempo il faro, il punto di riferimento dei compositori moderni. Altre sue opere importanti: Il ratto di Lucrezia, Albert Herring, Beggar's Opera e molti altri. Il fatto più sintomatico del compositore inglese fu quello di scrivere musica per determinati ambienti culturali, ma dedicandosi anche all'aspetto non specialistico, perciò per un pubblico meno preparato e meno addentro nel settore musicale.

LA SEZIONE MUSICA CONSIGLIA

LIBRI

Benjamin Britten / Adriano Bassi. - Milano : Targa Italiana, 1989. - 139 p. : ill. ; 21 cm

BCMU BIOGRAFIE BRI 1

Il giro di vite di Henry James musicato da Benjamin Britten / Adriana Avanzi. - Udine : a cura dell'A., 1997. - 163 p. ; 23 cm

BCSC 2.S.5.18

Il sapore della conoscenza : Benjamin Britten e "Death in Venice" / Barbara Diana. - Torino : De Sono ; Paravia, 1997. - 196 p. ; 24 cm

BCMU BIOGRAFIE BRI 2

ARTICOLI SU RIVISTE

Britten e la favola del "bel marinaio" / Diego Cescotti. - P. 170-193

In: Rivista italiana di musicologia, anno 21., n. 1 (1986)

BCMU SEZIONE MUSICA. PERIODICI 46

"Inglese italianato, diavolo incarnato" : brevi note, con alcuna licenza, su Britten e Michelangelo / di Ennio Speranza. - P. 97-117

In: Nuova rivista musicale italiana, anno 33., n. 1 (2000)

BCMU SEZIONE MUSICA. PERIODICI 8

Restless, ovvero la percezione del male in quindici variazioni : uno studio comparato di The Turn of the screw / di Alessandro Macchia. - P. 7-26

In: Nuova rivista musicale italiana, anno 40., n. 1 (2006)

BCMU SEZIONE MUSICA. PERIODICI 8

Teatralità e tonalità nella musica da camera di Benjamin Britten / di Ennio Speranza. - P. 87-110

In: Musica/Realtà, n. 49 (1996)

BCMU SEZIONE MUSICA. PERIODICI 12

"The Turn of the screw" di Benjamin Britten / Bruno Boccia. - P. 270-276

In: La rassegna musicale, 1962/2,3,4

BCMU SEZIONE MUSICA. PERIODICI 59

PARTITURE

A hymn to the Virgin : S.A.T.B. double a cappella [Partitura] / [music by] Benjamin Britten ; words anon. (circa 1300). - London : Boosey & Hawkes, c1935. - 6 p. ; 27 cm

BCMU MISCEL CORO S BRI
(Attenzione: sola consultazione)

War Requiem : op. 66 [Partitura] / Benjamin Britten ; Words of the Missa pro defunctis and the poems of Wilfred Owen. - London : Boosey & Hawkes, c1962. - 238 p. ; 26 cm

BCMU PARTITURE BRI
(Attenzione: sola consultazione)

CD

Wolcum! : omaggio a Benjamin Britten [Audioregistrazione] / Piccolo Coro Artemia ; direttore Denis Monte ; Patrizia Dri, pianoforte ; Giuditta Cossio, arpa. - [Torviscosa] : Associazione musicale Artemia, c2011. - 1 CD (46 min., 31 sec.) + 1 fasc. ([4] c. : ill. ; 12 cm)

BCMU C BRI 5

Albert Herring : opera in three acts [Audioregistrazione] / by Eric Crozier ; [music of] Benjamin Britten ; The English Chamber Orchestra ; direttore Benjamin Britten. - [London] : London, [198-?]. - 2 CD (68 min., 57 sec. ; 68 min., 59 sec.) : ADD + 1 libretto (59 p. ; 12x12 cm)

BCMU O BRI 3

Billy Budd [Audioregistrazione] / Britten ; libretto by E.M. Forster and Eric Crozier after the story by Hermann Melville ; Manchester Boys Choir ; Gentlemen of the Hallé Choir ; Northern Voices ; Hallé Orchestra ; direttore Kent Nagano. - [Paris] : Erato, c1998. - 2 CD (77 min. ; 71 min., 45 sec.) : DDD + 1 libretto (203 p. : ill. ; 13x15 cm)

BCMU O BRI 2

Britten conducts Britten [Audioregistrazione]. - London : Decca, c2005. - 10 CD : ADD + 1 fasc. (46 p. : ill. ; 12x12 cm)

BCMU C BRI 10

Contrastes [Audioregistrazione] / Benjamin Britten. - Paris : Ambrosie, c2001. - 1 CD (77 min., 05 sec.) : stereo + 1 fasc. (1 v. : ill. ; 12x12 cm)

BCMU C BRI 8

Curlew river : a parable for church performance [Audioregistrazione] / Benjamin Britten ; libretto based on the medieval No-play Sumidagawa of Juro Motomasa : by William Plomer ; Members of the Academy of St. Martin-in-the-fields ; chorus master Terry Edwards ; direction of Neville Marriner. - [London] : Philips, c1998. - 1 CD (70 min.) : DDD + 1 libretto (79 p.)

BCMU O BRI 5

Death in Venice : an opera in two acts [Audioregistrazione] / libretto by Myfanway Piper based on the short story by Thomas Mann ; music by Benjamin Britten ; Members of the English Opera group ; English Chamber Orchestra ; direttore Steuart Bedford. - [London] : Decca, 1990. - 2 CD (71 min., 48 sec. ; 73 min., 31 sec.) + 1 libretto (68 p. ; 12x12 cm)

BCMU O BRI 6

Folksongs ; Songs of the Chinese ; Abraham & Isaac [Audioregistrazione] / Benjamin Britten. - Tolpuddle : Regis records, [2001]. - 1 CD (61 min., 43 sec.) : DDD, stereo + 1 fasc.

BCMU C BRI 11

A midsummer night's dream : opera in three acts, Op. 64 [Audioregistrazione] / Benjamin Britten [da un adattamento da Shakespeare di B. Britten e Peter Pears] ; New London Children's Choir ; maestro del coro Ronald Corp ; London Symphony Orchestra ; direttore Colin Davis. - [London] : Philips, c1996. - 2 CD (76 min., 21 sec. ; 71 min., 59 sec.) : DDD + 1 libretto (191 p. : ill. ; 13x15 cm)

BCMU O BRI 1

Noye's Fludde Op. 59 ; The Golden vanity Op. 78 [Audioregistrazione] / Britten. - London : London, 1989. - 1 CD (65 min., 38 sec.) + 1 fasc. (26 p. : ill. ; 12x12 cm)

BCMU C BRI 2

Peter Grimes : Op. 33 : opera in a prologue and three acts [Audioregistrazione] / Benjamin Britten ; [libretto: Montagu Slater, da George Crabbe] ; Chorus and Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden ; chorus master John Bacon ; conducted by Colin Davis. - [London] : Philips, 1991. - 2 CD (71 min., 24 sec. ; 74 min., 58 sec.) : ADD + 1 libretto (100 p.)

BCMU O BRI 4

Phaedra, Op. 93 ; The rape of Lucretia, Op. 37 [Audioregistrazione] / Benjamin Britten ; libretto by Ronald Duncan after the play "Le viol de Lucrece" by André Obey ; English Chamber Orchestra ; direttore Benjamin Britten (Rape of Lucretia) ; direttore Steuart Bedford (Phaedra). - [London] : Decca, c1990. - 2 CD (63 min., 54 sec. ; 59 min., 52 sec.) + 1 libretto (58 p. ; 12x12 cm)

BCMU O BRI 8

Spring symphony ; Cantata Academica ; Hymn to St. Cecilia [Audioregistrazione] / Britten. - London : London, 1989. - 1 CD (74 min., 30 sec.) : ADD, stereo + 1 fasc. (18 p. : ill. ; 12x12 cm)

BCMU C BRI 3