

BIBLIOTECA IN MUSICA

CLAUDIO MONTEVERDI

...a 450 anni dalla nascita

Cremona, 15 Maggio 1567 – Venezia, 29 novembre 1643




Domenico Fetti, *Claudio Monteverdi*, olio su tela, 1622 circa, Venezia, Gallerie dell'Accademia


«Claudio Monteverdi vive per settantasei anni, a cavallo fra Cinquecento e Seicento, partecipando dell'estrema stagione del Madrigale e delle nuove possibilità che il canto monodico e l'opera lirica dischiudono a un creatore di assoluta genialità, quale egli apparve già ai suoi tempi; e con i molti suoi capolavori nel genere sacro e profano Monteverdi si pone così, accanto a Palestrina, Gabrieli, Marenzio e Gesualdo, sullo spartiacque fra antica scienza dei suoni e musica moderna».


(Eduardo Rescigno, *Claudio Monteverdi*, Milano, Skira - RCS quotidiani, 2007, pp. 40-43)


LA SEZIONE MUSICA CONSIGLIA


Da ascoltare...


-  **L'amore e la passione nelle opere liriche**, Claudio Monteverdi, Concerto vocale, René Jacobs direttore, Harmonia Mundi 1996.
Sez. Musica - C MON 12


-  **Cathy Berberian sings Claudio Monteverdi**, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt direttore, Teldec 1995.
Sez. Musica - M/RC BER


-  **Combattimento di Tancredi e Clorinda e altre opere**, Claudio Monteverdi, La Stagione Armonica, Sergio Balestracci direttore, Amadeus Darp 2005.
Sez. Musica - MISC MON 3


-  **L'incoronazione di Poppea**, Claudio Monteverdi, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt direttore, Teldec 1993.
Sez. Musica - O MON 5


-  **L'incoronazione di Poppea**, Claudio Monteverdi, René Jacobs direttore, Concerto Vocale Harmonia Mundi 2010.
Sez. Musica - O MON 3


-  **Lamento d'Arianna**, Claudio Monteverdi, Carolyn Watkinson voce, Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel direttore, Archiv 1981.
Sez. Musica - MISC MON 1











-  **Lamento d'Arianna; Scherzi musicali**, Claudio Monteverdi, Rosita Frisani soprano, Manuela Custer mezzosoprano, Ensemble Arte Musica, Francesco Cera direttore, Tactus 2001.
Sez. Musica - C MON 14


-  **Madrigali erotici**, Monteverdi, The Consort of Musiche, Anthony Rooley direttore, Decca 1989.
Sez. Musica - C MON 2

-  **Madrigals of war & love: from book 8**, Monteverdi, Taverner Consort & Players, Andrew Parrott direttore, EMI 1992.
Biblioteca VII Circoscrizione - SBU L C MON

-  **Masses and motets**, Claudio Monteverdi, The Sixteen, Harry Christophers direttore, Margaret Phillips organo, Hyperion 2003.
Sez. Musica - C MON 20


-  **L'Orfeo**, Monteverdi, Capella Antiqua München, Konrad Ruhland maestro del coro, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt direttore, Donegani, 2004.
Sez. Musica - O MON 6


-  **L'Orfeo: favola in musica**, Claudio Monteverdi, René Jacobs direttore, Concerto Vocale, Harmonia mundi 2010.
Sez. Musica - O MON 1
-  **L'Ottavo libro de Madrigali**, Monteverdi, The Consort of Musicke, Anthony Rooley direttore, Virgin Classics 1991.
Sez. Musica - C MON 4
-  **Le passioni dell'anima: madrigali, scherzi & sinfonie**, Monteverdi, Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini direttore, Naïve 2002.
Sez. Musica - C MON 17
-  **Il Primo libro de madrigali**, Monteverdi, The Consort of musicke, Anthony Rooley direttore, Virgin 1996.
Sez. Musica - C MON 5
-  **Quarto libro dei madrigali**, Monteverdi, The Consort of Musicke, Anthony Rooley direttore, L'Oiseau lyre 1986.
Sez. Musica - C MON 6
-  **Quinto libro dei madrigali**, Monteverdi; **Madrigali cromatici**, Gesualdo, Rinaldo Alessandrini direttore, Concerto Italiano, xG 2013.
Sez. Musica - MISC MON 4
-  **Quinto libro dei Madrigali**, Monteverdi, The Consort of Musicke, Anthony Rooley direttore, L'oiseau lyre 1984.
Sez. Musica - C MON 11
-  **Secondo libro de' madrigali**, Monteverdi, Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini direttore, Donegani 2004.
Sez. Musica - C MON 16
-  **Il secondo libro de madrigali**, Monteverdi, The Consort of Musicke, Anthony Rooley direttore, Virgin 1993.
Sez. Musica - C MON 7
-  **Selva morale e spirituale**, Claudio Monteverdi, Choro Favorito I II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del Teatro alla Scala, Ensemble Concerto, Roberto Gini direttore, DARP 1993.
Sez. Musica - C MON 8
-  **Il terzo libro de madrigali**, Monteverdi, Virgin 1993.
Sez. Musica - C MON 9
-  **Vespro della Beata Vergine**, Claudio Monteverdi, Bach Collegium Japan, Masaaki Suzuki direzione, Skira Corriere della Sera 2007.
Sez. Musica - C MON 19


 **Vespro della beata Vergine**, Monteverdi, The Deller Consort, Chœurs et Orchestre national de l'ORTF, Maurice Le Roux direttore, Ades 1988.
Biblioteca IV Circoscrizione - SBU D C MON

 **Vespro solenne di San Lorenzo**, Monteverdi, Coro e solisti della Radio Svizzera, Concerto Palatino, Diego Fasolis direttore, WWS 2001.
Sez. Musica - C MON 13.1-2

... da vedere

 **L'incoronazione di Poppea**, Claudio Monteverdi, Concerto Köln, René Jacobs direttore, Del Prado 2005.
Sez. Musica - DVD O MON


 **L'Orfeo**, Claudio Monteverdi, Concerto Vocale, Collegium Vocale Gent, René Jacobs direttore, Harmonia mundi 2006.
Sez. Musica - DVD O MON 2

 **Il ritorno di Ulisse in patria**, Monteverdi, Nikolaus Harnoncourt direttore, Klaus-Michael Grüber regia, Orchestra La Scintilla dell'Opernhaus Zürich, Donegani 2007.
Sez. Musica - DVD O MON 3


 **Vespro della Beata Vergine**, Claudio Monteverdi, The Monteverdi Choir, The London Oratory Junior Choir, His Majesties Sagbutts & Cornetts, The English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner direttore, Deutsche Grammophon 2003.
Sez. Musica - DVD C MON 1
















... e da leggere

 **Autobiografia di Claudio Monteverdi: un romanzo**, Claudio Gallico, Akademos & Lim 1995.
Sez. Musica - BIOGRAFIE MON 8

 **I casi di Arianna**, Irving Godt, p. 315-359.
In: *Rivista italiana di musicologia*, 29 (1994), n.2

 **Claudio Monteverdi**, a cura di Eduardo Rescigno, Skira Corriere della Sera 2007.
Sez. Musica - BIOGRAFIE MON 1

 **Claudio Monteverdi: l'Orfeo**, Rinaldo Alessandrini, Teatro alla Scala, Mondadori Electa, Musicom, Intesa San Paolo 2010.
Sez. Musica - OPERA SAG MON


-  **La costruzione dell'identità sessuale nelle opere drammatiche di Monteverdi**, Susan McClary, p. 121-144.
In: *Musica/realità*, 1993, n.41
-  **Una denuncia anonima contro Claudio Monteverdi**, Paolo Preto, p. 371-373.
In: *Rassegna veneta di studi musicali*, 1989-1990
-  **Le esecuzioni monteverdiane nell'attività delle prime società corali a Trieste** di Margherita Canale Degrassi, Cappella Civica 1994.
Sez. Musica - MISCEL FR SAG CAN
-  **Lettere**, Claudio Monteverdi, a cura di Eva Lax, Olschki 1994.
Sez. Musica - BIOGRAFIE MON 2
-  **Monteverdi**, Domenico de' Paoli, Rusconi 1979.
Sez. Musica - BIOGRAFIE MON 3
-  **Monteverdi**, Paolo Fabbri, EDT 1985.
Sez. Musica - BIOGRAFIE MON 9
-  **Monteverdi: i madrigali**, Denis Arnold, Rugginenti 1994.
Sez. Musica - BIOGRAFIE MON 5
-  **Monteverdi: la musica sacra**, Denis Arnold, Rugginenti 1994.
Sez. Musica - BIOGRAFIE MON 4
-  **Monteverdi: poesia musicale, teatro e musica sacra**, Claudio Gallico, Einaudi 1979.
Sez. Musica - BIOGRAFIE MON 7
-  **Monteverdi e la prassi esecutiva**, di Denis Stevens, p. 595-605.
In: *Nuova rivista musicale italiana*, 29 (1995), n.4
-  **Monteverdiana**, Rinaldo Alessandrini, L'Epos 2006.
Sez. Musica - BIOGRAFIE MON 6
-  **New light on Monteverdi's Ballo delle ingrato (Mantua, 1608)**, Tim Carter, p. 63-90.
In: *Il Saggiatore musicale*, 1999, n.1-2
-  **“Non sit quid volo sed fiat quod tibi placet”: i “contrafacta” sacri del “Lamento di Arianna” di Claudio Monteverdi**, Linda Maria Koldau p. 281-314.
In: *Rivista italiana di musicologia*, 36 (2001), n.2
-  **Nuovi documenti su Monteverdi**, Claudio Gallico, p. 21-24.
In: *La rassegna musicale*, 1962, n.1
-  **“O delle donne miserabil sesso”: Tarabotti, Ottavia, and L’Incoronazione di Poppea**, Wendy Heller, p. 5-46.
In: *Il Saggiatore musicale*, 2000, 1

 **On the choreography of Claudio Monteverdi's ballet music: aspects of (re)construction**, Michael Malkiewicz, p. 125-145.
In: *Recercare*, 13 (2001)


 **Singing Orfeo: on the performers of Monteverdi's first opera**, Tim Carter, p. 75-116.
In: *Recercare*, 11 (1999)


La musica ai tempi di Monteverdi


DA ASCOLTARE


 **Adoramus te Domine Jesu Christe: la Settimana Santa e la Pasqua nel canto antico**, Officium Consort, Danilo Zeni direttore, La bottega discantica 2009.
Sez. Musica - M/R ADO 1

 **The art of melancholy**, John Dowland, Ensemble Daedalus, Roberto Festa direttore, Accent 2006.
Sez. Musica - M/R ART 1

 **Da Palestrina a Monteverdi: splendore della polifonia**, Coro Gottardo Tomat, Giorgio Kirschner direttore, Associazione musicale Gottardo Tomat 1990.
Sez. Musica - MISC PAL 1


 **Diminuito**, Rolf Lislevand, ECM Records c2009.
Sez. Musica - M/R LIS 1

 **Exultate Deo, Peccantem me quotidie, Tu es Petrus, Palestrina; Crucifixus**, Lotti; **Lauda Sion**, Victoria; **Miserere mei**, Allegri; **Adoramus te, Cantate Domino**, Monteverdi; **Salve Regina**, Cavalli; **Jubilate Deo**, G. Gabrieli, Choir of Westminster Cathedral, Stephen Cleobury direttore, Argo 1983.
Biblioteca IV Circoscrizione - SBU D C ALL


 **Fior di virtù: intabolutura de lauto**, Hyeronimo Ferrutio, Fabio Accurso liuto, Ensemble Dramsam, Nota 2002.
Sez. Musica - C FER 1

 **Italian Renaissance madrigals**, The Hilliard Ensemble, EMI 1992.
Sez. Musica - M/R ITA

 **Madrigali per Laura Peperara**, Silvia Frigato soprano, Miho Kamiya soprano, Silvia Rambaldi clavicembalo, Tactus 2010.
Sez. Musica - M/R MAD 1







 **La Milano degli Sforza**, Agricola, Compère, Martini, Lübeck, Van Weerbeke, Ensemble Odhecaton, Paolo Da Col direttore, xG 2009.
Sez. Musica - COF M/R MIL 1






 **Offertorium**, La Capella Reial de Catalunya, Jordi Savall direttore, Naïve 2001.
Sez. Musica - M/R OFF

-  **Ostinato**, Hespérion XXI, Jordi Savall direttore, Alia Vox 2001.
Sez. Musica - M/B OST 1
-  **Rappresentazione di anima e di corpo**, Emilio de' Cavalieri; **Dives malus**, Giacomo Carissimi, Mitglieder des Collegium Vocale Köln, Solisten aus den Chören des Schwedischen Rundfunks, Instrumentalensemble und Vocalensemble der Schola Cantorum Basiliensis, Linde-Consort, Hans Martin Linde direttore, EMI 1990.
Sez. Musica - MISC CAVE 1
-  **Sacred bridges**, The King's Singers, Sarband, Signum records 2005.
Sez. Musica - M/R KIN 1
-  **Venetian Vespers**, musiche di Monteverdi e altri autori, Gabrieli Consort Choir and Players, Paul McCreech direttore, Brilliant Classics 2008.
Sez. Musica - M/R VEN 1.1-5
-  **War and faith**, Giorgio Mainerio, Andrea Gabrieli, C. Jannequin, M.H. Werrecore e Claudio Merulo, Il Terzo Suono, Daltrocanto, Chorus Beatorum, La Fenice, Il Suonar Parlante, Gian Paolo Fagotto direttore, Arts Music 2004.
Sez. Musica - M/R WAR 1

La musica ai tempi di Monteverdi

DA LEGGERE

-  **Il cigno d'argento: madrigali e canzoni inglesi per liuto (1588-1624)**, a cura di Lorenzo Cantini, Edizioni di storia e letteratura 2011.
Sez. Musica - STO MUS V 6
-  **Colori della musica: dipinti, strumenti e concerti tra Cinquecento e Seicento**, a cura di Annalisa Bini, Claudio Strinati e Rossella Vodret, Skira 2000.
Sez. Musica - STO MUS V 18
-  **Intorno a Monteverdi**, a cura di Maria Caraci Vela e Rodobaldo Tibaldi, Libreria Musicale Italiana 1999.
Sez. Musica -SAGGI INT
-  **Meravigliose macchine di giubilo: l'architettura e l'arte degli organi a Venezia nel Rinascimento**, Massimo Bisson, Fondazione Giorgio Cini, Scripta 2012.
Sez. Musica - TASTIERE ORGANO BIS
-  **La musica nel Rinascimento**, Gustave Reese, Le Lettere 1990.
Sez. Musica - STO MUS V 4
-  **La musica strumentale a Venezia da Gabrieli a Vivaldi**, Eleanor Selfridge-Field, ERI 1980.
Sez. Musica - STO MUS V 15

-  **Le origini del madrigale: atti dell'incontro di studio: Asolo, 23 maggio 1987**, a cura di Luca Coppelli, Tipografia Asolana 1990.
Sez. Musica - SAGGI ORI
-  **Sopra li fondamenti della verità: musica italiana fra 15. e 17. secolo**, Claudio Gallico, Bulzoni 2001.
Sez. Musica - STO MUS V 16
-  **Tesori della musica veneta del Cinquecento: la policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce**, a cura di Iain Fenlon e Antonio Lovato, Fondazione Levi 2010.
Sez. Musica - STO MUS V 19
-  **Venezia: cinque secoli di musica**, H.C. Robbins Landon, John Julius Norwich, Rizzoli 1991.
Sez. Musica - STO MUS V 13
-  **Vita musicale a Venezia durante la Repubblica: istituzioni e mecenatismo**, Marinella Laini, Stamperia di Venezia 1993.
Sez. Musica - STO MUS V 12

La presente bibliografia non è esaustiva e completa, ma indica solo alcune delle monografie presenti nel catalogo della Biblioteca Civica "V. Joppi" di Udine.



a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi" - Sezione Musica
via Martignacco 146 – Udine - tel. 0432 1272 761
bcumus@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine

ORARIO

Lunedì	9.00-12.00	14.30-19.00
Martedì	-	14.30-19.00
Mercoledì	9.00-12.00	14.30-19.00
Giovedì	-	14.30-19.00
Venerdì	-	14.30-19.00
Sabato	9.00-12.30	

