





Jean-Philippe Rameau in biblioteca


 **I ciclopi**
pezzo caratteristico per pianoforte
Ricordi, 1920
Sez. Musica - Montico 22.90 (Sola consultazione su prenotazione)


 **Dardanus (orchestral suite)**
Les Fêtes d'Hébé (3ème Entrée-La Danse)
English Baroque Soloists
Monteverdi Choir & Orchestra
John Elliott Gardiner direttore
Erato, 1983
Sez. Musica - C RAM 3


 **Les Indes galantes**
suite per orchestra
Orchestra of the 18th Century
Frans Brüggen direttore
Amadeus Darp, 1999
Sez. Musica - C RAM 2

 **Keyboard suites**
Angela Hewitt pianoforte
Hyperion Records, 2007
Sez. Musica - C RAM 1


 **Musique de ballet**
1979-1999, 20.ème anniversaire
Les Arts Florissants
William Christie direttore
Erato, 1999
Sez. Musica - M/B MUS 1


 **Werke für Cembalo**
Kenneth Gilbert, cembalo
Archiv, 1981
Sez. Musica - SBU D C RAM

 **“Les indes galantes” di Rameau**
Rodolfo Paoli
In: Rivista musicale italiana, 56 (1954), 1

 **Le “intenzioni” di Hippolyte**
Paolo Russo
In: Il Saggiatore musicale, 1996, 2, pp. 393-409

 **Jean-Philippe Rameau**
Graziella Seminara
L'Epos, 2001
Sez. Musica - BIOGRAFIE RAM

 **Lully e Rameau, il teatro del sole**
Gustavo Marchesi
In: Musica e dossier, 26, pp. 64-69

 **Vivaldi alla francese**
Guido and Rameau “à la manière vivaldienne”
Kees Vlaardingerbroek
In: Informazioni e studi vivaldiani, 1977, 18, pp. 63-80

La presente bibliografia non è esaustiva, ma indica solo alcune delle monografie presenti nel catalogo della Biblioteca Civica “V. Joppi” di Udine

Versione Online



Redazione: Febbraio 2019
a cura di

Biblioteca Civica “Vincenzo Joppi” - Sezione Musica
via Martignacco 146 - Udine - tel. 0432 1272761
bcumus@comune.udine.it - www.sbh.u.it/udine

ORARIO

lunedì	9.00-12.00	14.30-19.00
martedì		14.30-19.00
mercoledì	9.00-12.00	14.30-19.00
giovedì		14.30-19.00
venerdì		14.30-19.00
sabato	9.00-12.30	

COMUNE DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA “V. JOPPI”

BIBLIOTECA IN MUSICA



Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Venerdì 22 febbraio 2019, ore 20.45

LES MUSICIENS DU LOUVRE

MARC MINKOWSKI
direttore

Christoph Willibald Gluck
Don Juan ou Le Festin de pierre
Suite dal balletto

Jean-Philippe Rameau
Une symphonie imaginaire

Christoph Willibald Gluck

in biblioteca



Alceste

Staatsorchester Stuttgart, Staatsoperchor Stuttgart
Constantinos Carydis direttore
Arthaus Musik, 2007
Sez. Musica - DVD O GLU 3



Alceste

tragédie opéra en trois actes (version de Paris 1776)
Monteverdi Choir, English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner direttore
Philips, 2002
Sez. Musica - O GLU 4



Alceste

dramma lirico in tre atti di Ranieri De Calzabigi
rifatto per le scene tedesche di Herklots
Ricordi, 1986
Sez. Musica - PARTITURE GLU 1 (Consultazione su prenotazione)



Armida

opera in cinque atti rappresentata per la prima volta all'Accademia di Musica di Parigi il 23 Settembre 1777 (per canto e pianoforte)
Ricordi, 1890
Sez. Musica - Partiture Fael (Consultazione su prenotazione)



Caprice pour le piano

sur les airs de ballet d'Alceste
Camille Saint-Saëns (da Gluck)
Claude Debussy trascrizione a quattro mani
Durand, 1955
Sez. Musica - Montico 36.14 (Consultazione su prenotazione)



Iphigénie en Tauride

opera in four acts
Zürich Opera's Orchestra La Scintilla
Chorus of the Opernhaus Zürich
Willam Christie direttore
Del Prado, 2005
Sez. Musica - DVD O GLU 2



Iphigénie en Tauride

tragédie opéra en quatre actes
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala
Riccardo Muti direttore
Sony, 1993
Sez. Musica - O GLU 3



Iphigénie en Aulide

lyricische Tragödie in drei Akten
Chor des Bayerischen Rundfunks
Münchener Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn direttore
BMG Ariola, 1988
Sez. Musica - O GLU 2



Orfeo ed Euridice

Orchestra & Chorus of the Royal House Covent Garden
Sir Georg Solti direttore
Decca, 1989
Sez. Musica - O GLU 5



Orfeo ed Euridice (libretto)

Barion, 1933
Sez. Musica - LIBR V 36 (Consultazione su prenotazione)



Orfeo ed Euridice

opera in tre atti
C. Chiusuri riduzione per canto e pianoforte
Ricordi, 1984
Sez. Musica - PARTITURE GLU 2 (Consultazione su prenotazione)



Orphée et Eurydice

Orchestre Révolutionnaire et Romantique
Monteverdi Choir, John Eliot Gardiner direttore
Del Prado, 2004
Sez. Musica - DVD O GLU 1



Orphée et Eurydice

Coro y Orquesta Titular del Teatro Real
Jesus Lopez-Cobos direttore
Decca, 2010
Sez. Musica - O GLU 1



Da Alceste a Idomeneo

le scene "terribili" nell'opera seria
Michela Garda
In: Il Saggiatore musicale, 1994, 2, pp. 335-360



Dell' "Ifigenia in Aulide" e dello stile gluckiano

Luigi Ronga
In: Rivista musicale italiana, 1954, 2, pp. 160-163



Gluck

biographie critique
Jean D'Udine
H. Laurens, 1906
Biblioteca civica di Codroipo - FP.782 GLU



Gluck:

"Orfeo/Orphée", tradizioni e tradimenti
Il coro come momento centrale del rinnovamento gluckiano
Alessandra Martina
In: Musica/Realtà, 1997, 54, pp. 159-169



Gluck chiaro e scuro

Paolo Arcà
In: Musica e dossier, 8, pp. 24-25



Gluck e i suoi tempi

Andrea Della Corte
Sansoni, 1948
Sez. Musica - BIOGRAFIE GLU 1 (Sola consultazione)



Gluck e Mozart

Paolo Gallarati
Einaudi, 1975
Sez. Musica - BIOGRAFIE GLU 3



Gluck, la musica dei lumi

Piero Mioli
In: Musica e dossier, 5, pp. 8-9



Ifigenia in Tauride

(Christoph Willibald Gluck, 1714-1787)
Del Prado, 2003
Sez. Musica - OPERA SAG MISC 1.50



Invito all'ascolto di Christoph Willibald Gluck

Piero Mioli
Mursia, 1987
Sez. Musica - BIOGRAFIE GLU 2



Musica e rivoluzione francese la vita musicale a Parigi dal 1774 al 1799

Bruno Brevan
Ricordi-Unicopli, 1986
Sez. Musica - STO MUS VII 1



Orfeo ed Euridice

(Christoph Willibald Gluck, 1714-1787)
Del Prado, 2003
Sez. Musica - OPERA SAG MISC 1.24



Retorica e tragedia per musica l'Iphigénie en Aulide di Gluck

Alessandra Martina
In: Il Saggiatore musicale, 2000, 1, pp. 61-78