

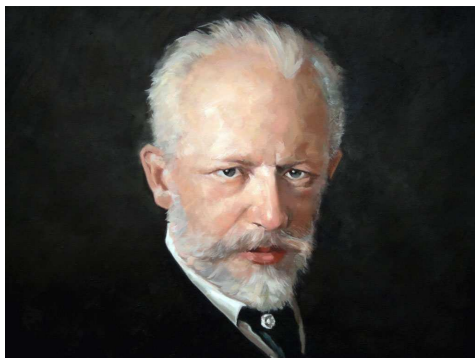
 **Cajkovskij: la vita: tutte le composizioni** di Claudio Casini, Maria Delogu, Tascabili Bompiani 2005.  
*Sez. Musica MAGAZZINO MUSICA M 589 13 V 1*

 **Ciajkovskij: i suoni del fato**, Corrado Augias con il maestro Giuseppe F. Modugno, Gruppo editoriale L'Espresso 2012.  
*Sez. Musica DVD DAUG 1.6*

 **Invito all'ascolto di Pëtr Il'ic Cajkovskij**, Luigi Bellingardi, Mursia 1990.  
*Sez. Musica BIOGRAFIE CAJ 5*

 **Pëtr Il'ic Čajkovskij**, Aldo Nicastro, Studio Tesi 1995.  
*Sez. Musica BIOGRAFIE CAJ 2*

 **Pëtr Il'ic Cajkovskij**, a cura di Eduardo Rescigno, con interventi di Alessandro Maria Carnelli e Luigi Di Fronzo, Skira Corriere della Sera 2007.  
*Sez. Musica BIOGRAFIE CAJ 6*



*Pëtr Il'ic Čajkovskij*  
(1840-1893)

*Vadim Repin*  
Violino



Virtuosismo elevato all'ennesima potenza e personalità musicale carismatica sono le principali ma non certamente le sole doti artistiche del violinista Vadim Repin. Nato in Siberia nel 1971, conquista il palcoscenico sin da bambino. Innumerevoli le sue esibizioni accanto alle orchestre più celebri - Berliner Philharmoniker, Boston Symphony, London Symphony Orchestra, Filarmonica di San Pietroburgo per citarne alcune - guidato da direttori come Ashkenazy, Boulez, Chailly, Chung, Dutoit, Gergiev, Masur, Mehta, Muti, Rattle. Vastissima anche la discografia che incrocia un repertorio sconfinato. Ma è soprattutto dal vivo che il temperamento vibrante di questo artista lascia un segno indelebile. Accompagnato dal complesso sinfonico della sua città natale diretto da Gintaras Rinkevičius, Vadim Repin proporrà per la prima volta al nostro pubblico il *Secondo concerto* di Prokof'ev: opera questa intimamente collegata, per le sue suggestioni iberiche, al *Capriccio Spagnolo* di Rimskij - Korsakov collocato in apertura di programma. Dedicata invece a Čajkovskij la parte conclusiva del concerto, con la Fantasia sinfonica di ispirazione dantesca *Francesca da Rimini* e l'incantevole Suite da "La Bella addormentata".

### Versione Online



a cura di  
**Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi" - Sezione Musica**  
via Martignacco 146 - Udine - tel. 0432 1272 761  
bcmus@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine

### ORARIO

lunedì	9.00-12.00	14.30-19.00
martedì		14.30-19.00
mercoledì	9.00-12.00	14.30-19.00
giovedì		14.30-19.00
venerdì		14.30-19.00
sabato	9.00-12.30	



COMUNE DI UDINE  
BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"

## BIBLIOTECA IN MUSICA



Teatro Nuovo "Giovanni da Udine"  
**Giovedì 18 Maggio 2017 - ore 20:45**

## ORCHESTRA FILARMONICA DI NOVOSIBIRSK

**GINTARAS RINKEVIČIUS** direttore  
**VADIM REPIN** violino

**Nikolaj Rimskij-Korsakov**  
*Capriccio Spagnolo op. 34*

**Sergej Prokof'ev**

*Concerto n. 2 op. 63 per violino e orchestra*


**Pëtr Il'ic Čajkovskij**


*Francesca da Rimini fantasia sinfonica op. 32*  
*Suite op. 66a da "La Bella addormentata"*

LA SEZIONE MUSICA CONSIGLIA


## Nikolaj Rimskij-Korsakov


 **Il gruppo dei cinque**, Valeri Voskoboynikov, Giunti Barbèra 1987.  
In: *Musica e dossier*, n. 10

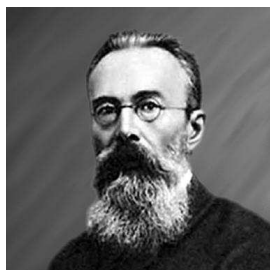
 **Jascha Heifetz: violino**, Michelangeli 2003.  
*Sez. Musica M/RC LEG 6*

 **Leonard Bernstein**, musiche di Ciaikovski e Rimski-Korsakov, Leonard Bernstein direttore, New York Stadium Symphony Orchestra e New York Philharmonic, Michelangeli 2010.  
*Sez. Musica MISC CAJ 7*

 **La magia di Tony Faulkner**, Hyperion 2001.  
*Sez. Musica MISC DVO 7*

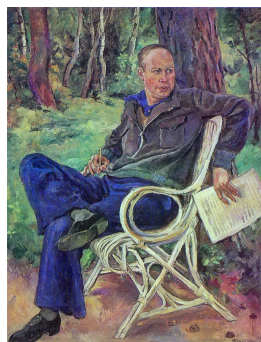
 **Musicisti russi tra '800 e '900: musica scelta da leggere e ascoltare**, a cura di Fernanda Tosco, De Agostini 1992.  
*Sez. Musica STO MUS VIII 15*

 **Rimskij e il suo Amadeus**, Franco Pulcini, p. 68-73.  
In: *Musica e dossier*, n. 16



*Nikolaj Rimskij-Korsakov  
(1844-1908)*

*Sergej Prokof'ev  
(1891-1953)*





## Sergej Prokof'ev

 **Gli anni verdi di Serghei Prokofiev**, di Anna de Lozina, p. 107-111.  
In: *L'approdo musicale*, n. 13


 **Antologia degli scritti di Prokofiev**, di Emilia Zanetti, p. 68-106.  
In: *L'approdo musicale*, n. 13


 **Un articolo di Eizenstejn su Prokof'ev**, a cura di Kumusuc Imanalieva, p.141-156.  
In: *Musica/realità*, 1991, n. 34


 **Diario: viaggio in "Bolscevisia"** Sergej Prokof'ev, a cura di Franco Carlo Ricci e Velerij Voskoboynikov, Edizioni Scientifiche Italiane 1991.  
*Sez. Musica BIOGRAFIE PRO*

 **Prokof'ev: le delusioni di un catalogo**, di Franco Pulcini, p. 35-55.  
In: *Musica e dossier*, n. 49

 **Prokofiev: la vita, la poetica, lo stile** di Piero Rattalino, Zecchini 2003.  
*Sez. Musica BIOGRAFIE PRO*


 **Prospetto cronologico della vita e delle opere di Serghei S. Prokofiev**, di Stefan Jarocinski, p. 112-151.  
In: *L'approdo musicale*, n. 13


 **Romanticismo di Prokofiev** di Carlo Marinelli, p. 143-154.  
In: *La Rassegna Musicale*, 1959, n. 2

 **Sergej Prokof'ev**, a cura di Eduardo Rescigno, con interventi di Danilo Prefumo, Maria Rosaria Boccuni, Luigi Di Fronzo, Skira, Corriere della Sera 2007.  
*Sez. Musica BIOGRAFIE PRO*


 **Sergej Prokof'ev: fisicità del suono** di Rino Maione, p. 31-35.  
In: *Rassegna Musicale Curci*, 1998, n. 1

 **Sergej Sergeevic Prokof'ev**, Maria Rosaria Boccuni, L'Epos 2003.  
*Sez. Musica BIOGRAFIE PRO*


 **Serghei Prokofiev** di Guido Pannain, p. 5-67  
In: *L'approdo musicale*, n. 13

 **Violin Concerto**, Stravinsky; **Violin Concerto No.2**, Prokofiev, Itzhak Perlman violino, Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim direttore, Warner Classics & Jazz, RCS Quotidiani 2010.  
*Sez. Musica MISC STV 2*

## Pëtr Il'ič Čajkovskij

 **Ballettsuiten: Dornröschen: Suite aus dem Ballet op. 66; Der Schwanensee: Suite aus dem Ballet op. 20; Der Nußknacker op. 71a: Suite aus dem Ballet op. 71**, Peter Ilych Tchaikovsky, Michel Schwalbé violino, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan direttore, Deutsche Grammophon 1972.  
*Biblioteca VI Circoscrizione SBU F C CAJ*

 **Romeo e Giulietta; Francesca da Rimini**, Pëtr Il'ič Čajkovskij, The Cleveland Orchestra, Riccardo Chailly direttore, Gruppo editoriale L'Espresso 2015.  
*Sez. Musica C CAJ 29*

 **Der Schwanensee: Suite aus dem Ballet op. 20; Dornröschen: Suite aus dem Ballet op. 66; Der Nußknacker: Suite aus dem Ballet op. 71**, Peter Ilych Tchaikovsky, Deutsche Grammophon 1979.  
*Biblioteca I Circoscrizione SBU B C CAJ*

 **Sinfonia Manfred; Francesca da Rimini**, Ciaikovskij, per Sinfonia Manfred Royal Concertgebouw Orchestra, per Francesca da Rimini The Cleveland Orchestra; Riccardo Chailly direttore, xG Publishing 2015.  
*Sez. Musica C CAJ 9*

 **The sleeping beauty**, Peter Ilych Tchaikovsky, Royal Concertgebouw Orchestra, Antal Dorati direttore, Philips 1995.  
*Sez. Musica C CAJ 7*

 **Tchaikovsky 5; Francesca da Rimini**, Gustavo Dudamel, Simon Bolivar Youth Orchestra of Venezuela, Deutsche Grammophon 2008.  
*Sez. Musica C CAJ 26*