

Pro Patria / Ascanio Celestini. - Torino : Einaudi, c2012. - 128 p. ; 22 cm

Il punto di partenza è la Repubblica Romana del 1849: un'avventura durata pochi mesi, capace di gettare i semi di quella che, cento anni dopo, sarebbe diventata la Costituzione italiana. Il protagonista è un detenuto dei giorni nostri. Nella solitudine della prigione, gli unici esseri umani con cui si rapporta sono un secondino detto "l'intoccabile" e un immigrato africano che dorme cinque minuti ogni ora. Ma il detenuto ha un piano: preparare un discorso usando i pochi libri che l'istituzione carceraria gli ha permesso di consultare. Le parole di Pisacane, Cattaneo, Mazzini e Mameli - credute innocue dai suoi carcerieri -, diverranno nelle sue mani il grimaldello col quale tentare di evadere, anche solo mentalmente. Perché quel Risorgimento era "storia di lotta armata e galera", e ci sono due tipi di terroristi: quelli che finiscono in prigione, e quelli che finiscono in Parlamento.

BCMO 853.92 CEL

Radio clandestina : memoria delle Fosse Ardeatine / di e con Ascanio Celestini ; a partire dal libro di Alessandro Portelli ; musiche Matteo D'Agostino e Gianluca Zammarelli ; fotografia Paolo Ferrari ; regia di Daria Menozzi ; con dieci paesaggi urbani di Olivo Barbieri. - [Roma] : Donzelli, c2005. - 1 DVD (81 min.ca.) + 1 vol. - Ripr. dello spettacolo del 2004, prod. Fabbrica. - A partire dal vol. "L'ordine è già stato eseguito Roma, le fosse Ardeatine, la memoria" di Alessandro Portelli

Una donna si avvicina e chiede a qualcuno di leggerle i cartelli sui quali è scritto fittasi e vendesi. La donna è analfabeta. Qualcuno gli risponde che "al giorno d'oggi voi siete una rarità, ma durante la guerra c'era tanta gente che non sapeva leggere. E tanti andavano al cinema Iris di Porta Pia da mio nonno Giulio per farsi leggere i proclami dei tedeschi sui giornali". Il 25 marzo del '44 se ne fanno leggere uno che annuncia la morte di 320 persone: è l'eccidio delle Fosse Ardeatine. "Questa dell'Ardeatine è una storia che uno potrebbe raccontarla in un minuto o in una settimana".

SezModerna TEATRO DVD 209

Radio clandestina : memoria delle Fosse Ardeatine / Ascanio Celestini ; con una prefazione di Alessandro Portelli ; nota di Mario Martone. - Roma : Donzelli editore, 2005. - 94 p. ; 21 cm

BCMO 792.92 CEL

Scemo di guerra : uno spettacolo / di e con Ascanio Celestini ; montaggio Costantino Cestone ; regia televisiva Andrea Bevilacqua ; musiche Giuseppe Verdi e Evaristo Pancaldi. - [S.l.] : Fabbrica ; [Torino] : Einaudi, [2006]. - 1 DVD (135 min.) + 1 v. - Spettacolo registrato dal vivo a Roma nel settembre 2005

SezModerna TEATRO DVD 72

Storie di uno scemo di guerra : Roma, 4 giugno 1944 / Ascanio Celestini. - Torino : Einaudi, c2005. - 155 p. ; 18 cm

Il giorno della liberazione di Roma dentro gli occhi di un ragazzino. Una storia raccontata per trent'anni, poi ramificata nella memoria e nella fantasia, dove il bombardamento di San Lorenzo può stare accanto alla leggenda del barbiere dalle mani belle e il rastrellamento del Quadraro si trasforma nella parabola delle mosche pacifiche e perfette. Il dvd comprende uno speciale con immagini del backstage e l'intervista che Celestini ha fatto a Sisto Quaranta. Il libro non è la ripresa del testo già pubblicato in "Arcipelago", ma comprende il diario delle riprese e la trascrizione del racconto del padre dell'autore sul Quadraro.

BCMO 853.92 CEL

Vita morte e miracoli / scritto, diretto e interpretato da Ascanio Celestini ; montaggio Patrizia Alletto ; regia televisiva Nicola Prosatore. - [Roma] : Gruppo Editoriale L'Espresso, c2012. - 1 DVD (85 min.ca.). - Registrato dal vivo all'Auditorium Parco della Musica di Roma il 23 dicembre 2006

"Vita Morte e Miracoli" di Mariona è la storia di una madre che in mezzo alla guerra lascia la città e se ne va a vivere in un camposanto insieme ai tre figli. È un racconto grottesco sui vivi e sui morti. Un racconto che nasce dall'immaginario legato ai rituali del mondo popolare. Un racconto sacro, legato al sogno, alle immagini della cultura figurativa cattolica che si mischiano ai continui rovesciamenti carnevaleschi. Un racconto della vita che riassume in se conflitti e contrari, che distribuisce tempi e spazi tanto ai vivi quanto ai morti apparentando presente e passato in una memoria continua.

SezModerna TEATRO DVD 356

Fonti: per gli abstract www.ibs.it

Per ulteriori approfondimenti consultare il catalogo www.infoteca.it/udine

Redazione: novembre 2013

Per ulteriori approfondimenti consultare l'opac www.infoteca.it/udine

a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi" - Sezione Moderna

Riva Bartolini 5 - Udine - tel. 0432 271589

bcusm@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine

ORARIO lunedì 14.00-19.00
da martedì a venerdì 8.30-19.00
sabato 15.00-19.00

La biblioteca appartiene al 



COMUNE DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"

EVENTI IN CITTÀ

Stagione 2013-2014

28 novembre 2013

Udine, Teatro Palamostre, ore 21.00

Ascanio Celestini

DISCORSI ALLA NAZIONE



LA BIBLIOTECA CONSIGLIA

ASCANIO CELESTINI

Canzoni impopolari / Ascanio Celestini. - [Roma] : Gruppo editoriale L'Espresso, c2012. - 1 DVD (93 min.)

"Nel 2006 ho cominciato a scrivere canzoni. Stavo lavorando allo studio per uno spettacolo che parlasse di precarietà e lavoro nei call center, e un mese prima del debutto mi hanno chiesto di partecipare al concerto del primo maggio in piazza San Giovanni. invece di portare un pezzo di teatro, ho pensato di lavorare su un racconto che avevo già scritto, e cambiarlo, raccontarlo cantandolo. Così è nata La Rivoluzione."

SezModerna TEATRO DVD 360

Cecafumo : storie da leggere ad alta voce / Ascanio Celestini ; illustrazioni di Raffaella Ligi. - Roma : Donzelli, c2002. - XIV, 248 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm + 1 CD audio con sei storie lette da Ascanio Celestini con musiche di Matteo D'Agostino e Gianluca Zammarelli

BCRA 808 CEL FIABE

SezRagazzi CD 13

Fabbrica / uno spettacolo di Ascanio Celestini ; regia televisiva Marco Rossitti ; direttore della fotografia Gianandrea Sasso ; editing video Barbara Del Col ; direzione tecnica Giovanni Ferrin ; editing audio Giovanni De Mezzo. - Roma : Nuova iniziativa editoriale, [2006]. - 1 DVD

Fabbrica è un racconto teatrale in forma di lettera, è la storia di un capoforno alla fine della seconda guerra mondiale raccontata da un operaio che viene assunto per sbaglio. Il capoforno parla della sua famiglia, del padre e del nonno che hanno lavorato nella fabbrica quando il lavoro veniva raccontato all'esterno in maniera epica. Per il capoforno la fabbrica ha un centro e questo centro è l'altoforno. La fabbrica lavora per il buon funzionamento dell'altoforno e i gas dell'altoforno trasformati in energia elettrica mandano avanti lo stabilimento. L'antica fabbrica aveva bisogno di operai d'acciaio e i loro nomi erano Libero, Veraspiranova, Guerriero. L'età di mezzo ha conosciuto l'aristocrazia operaia con gli operai anarchici e comunisti che neanche il fascismo licenziava perché essi si rendevano indispensabili alla produzione di guerra. Ma l'età contemporanea ha bisogno di una fabbrica senza operai. SezModerna TEATRO DVD 21

La fila indiana / Ascanio Celestini. - [Roma] : Gruppo editoriale L'Espresso, c2012. - 1 DVD (100 min.ca)
"Sono racconti nati a margine di altri spettacoli. Racconti scritti in fretta dopo l'incendio di un campo nomadi, dopo il naufragio di una barca di emigranti. Intorno a questi frammenti ne ho messi altri e ho cucito una serie di storie vecchie e nuove alle quali se ne aggiungono altre, di sera in sera, nel corso della tournée".

SezModerna TEATRO DVD 362

Io cammino in fila indiana / Ascanio Celestini. - Torino : Einaudi, c2011. - 216 p. ; 23 cm
C'è un rivoluzionario in bicicletta, che quando arriva al parlamento per buttare la bomba si accorge di non essere il primo: gli tocca mettersi in coda, come alle poste. C'è l'uomo di governo che "quando faccio politica, non ne faccio una questione politica". C'è chi cammina in fila indiana ed è contento di considerarsi solo un numero, tanto da non tollerare che qualcun altro gli si affianchi sostenendo di essere semplicemente Mario... Ogni personaggio procede "sulla superficie sconnessa di un pianeta che pare fermo e invece si muove, perché quando ti muovi piano è quasi come se non ti muovi per niente", consapevole dell'equilibrio precario nel quale si trova, ma consapevole soprattutto che "precipitare è tutto un altro discorso". I racconti di "Io cammino in fila indiana" con un andamento narrativo capace di accordarsi agli scarti improvvisi del pensiero - tanto da assumere di volta in volta la forma della poesia civile, o della preghiera laica -, le storie ambientate nel "piccolo paese"

mostrano quello che siamo diventati. Distribuendosi in tanti "Io" che giocano con lo specchio deformante - eppure fedelissimo - dell'apologo o della fiaba, l'autore prende per mano il lettore e lo guida attraverso la cronaca e le assurdità dei nostri anni recenti. Si ride molto, ma amaramente.

BCMO 853.92 CEL

Lotta di classe / Ascanio Celestini. - Torino : Einaudi, c2009. - 229 p. ; 23 cm

"Chi ha detto che il tempo è denaro? Un filosofo, un banchiere o un orologiaio?" Se ne vanno a rotta di collo le giornate di Marinella e Salvatore, di Nicola e della signorina Patrizia. Le giornate di chi fa dieci lavori tutti precari e ha l'impressione di vivere a mezz'aria. Perché se è vero che il tempo è denaro, il loro tempo dev'essere denaro di qualcun altro. Vivono tutti in un condominio fuori dal Raccordo Anulare, cinque piani di vite arrangiate fra il centro commerciale e il gigantesco call center. Dietro alle spalle ci stanno i padri, con i loro ricordi di guerra e le loro sicurezze appiccicate alla poltrona, "la perseveranza del mondo contadino dentro allo stupro urbanistico palazzinaro". E nel presente c'è l'insensatezza di un tempo bloccato, apparecchiato e inutile come la casetta di Barbie. Nelle quattro storie che s'intersecano dentro questo libro se ne raccolgono un'infinità di altre, per raccontare l'energia, la delusione e la rabbia di una generazione, ma anche la fantasia e la passione, la voglia di cambiare. Di ribellarsi. Di riposarsi. Di ricominciare.

BCMO 853.92 CEL

Un paese senza bandiere. Racconti disarmati / Ascanio Celestini. - [Roma] : Gruppo editoriale L'Espresso, c2012. - 1 DVD (87 min.ca)

"In televisione la parrucchiera mi chiede serve aiuto? La truccatrice anche. Io dico no. Mi serve il tempo. Il tempo per dire una pezzo che dura quanto un cerino. Bisogna solo metterli in fila, i cerini. Uno per il ragazzo in divisa che spara a un ragazzo con l'estintore, uno per Toni Mafioso e Toni Corrotto che governano il Piccolo Paese, un altro ancora per i topi che divorano la città, teste tagliate e teste coronate, fatalismo e spaesamento. Le cose che ci circondano come cerini accesi. Appena passano tra le mani si spengono. Io cerco di allungare la vita al cerino."

SezModerna TEATRO DVD 365/II

Parole sante: un film / di Ascanio Celestini con il Collettivo PrecariAtesia ; fotografia Gherardo Gossi ; musiche Roberto Boarini, Gianluca Casadei, Ascanio Celestini, Matteo D'Agostino ; regia di Ascanio Celestini. - [S.l.] : Fandango, [2008]. - 1 DVD (77 min.)
Cinecttà è un pezzo di Roma a ridosso del Grande Raccordo Anulare. Accanto a uno dei primi centri commerciali della capitale quattromila lavoratori precari attraversano

ventiquattro ore al giorno il portone di un'anonima palazzina, una fabbrica di occupazione a tempo determinato che sembra un condominio qualunque. Tra loro alcuni operatori telefonici hanno organizzato scioperi, manifestazioni, scritto un giornale e presentato un esposto all'Ufficio Provinciale del Lavoro. Si sono autorganizzati, hanno rischiato e sono stati licenziati.

SezCinema DVD 4500

La pecora nera / Ascanio Celestini. - [Roma] : Gruppo editoriale L'Espresso, c2012. - 1 DVD (123 min.ca.)

"Ho raccolto le memorie di chi ha conosciuto il manicomio un po' come facevano i geografi del passato i quali dai racconti che ascoltavano cercavano di disegnare delle carte geografiche. Ne venivano fuori carte che spesso erano inesatte, ma cariche dello sguardo di chi i luoghi li aveva conosciuti attraversandoli. Così io ascolto le storie di chi ha viaggiato attraverso il manicomio non per costruire una storia oggettiva, ma per restituire la freschezza del racconto e l'imprecisione dello sguardo soggettivo, la meraviglia dell'immaginazione e la concretezza delle paure che accompagnano un viaggio."

SezModerna TEATRO DVD 361

La pecora nera : elogio funebre del manicomio elettrico / Ascanio Celestini. - Torino : Einaudi, c2006. - 97 p. ; 21 cm

BCMO 853.92 CEL

Il piccolo paese. Racconti a mano armata / Ascanio Celestini. - [Roma] : Gruppo editoriale L'Espresso, c2012. - 1 DVD (80 min.ca)

"Guardo la luce rossa sulla telecamera e faccio il pezzo. La regola è stare nei cinque minuti, meglio in quattro e mezzo. Il pezzo che scrivo in motorino, in furgone durante la tournée, in treno aereo nave astronave. Me lo scrivo in testa e poi lo trascrivo andando a capo dove finisce il senso della frase e della mezza frase. Certi racconti restano lì, legati a un fatto di cronaca e invecchiano rapidamente. Altri li porto in giro per anni e cambiano, si allungano, si accorciano, ma tutti sono nati nel rettangolo della televisione in un programma di Serena Dandini. Parla con me."

SezModerna TEATRO DVD 365/I

I precari non esistono / testi di Curzio Maltese, Ascanio Celestini, Francesco Piccioni, Valerio Alessandro Gentile, Christian Bosi. - Roma : Fandango Libri, c2008. - 107 p. : 20 cm. - In appendice il testo della Circolare del Ministero del Lavoro del 14 giugno 2006 (Circolare Damiano), l'articolo 178 della Legge finanziaria 2007 e il Verbale d'ispezione Atesia del Ministero del Lavoro.

BCMO 331.12 MAL